



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

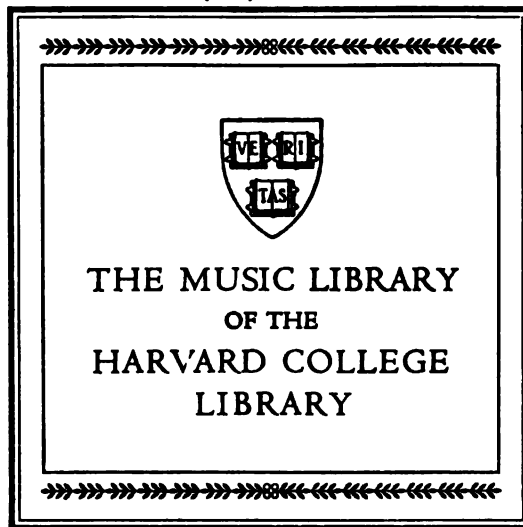
We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

Mus 484.62 (2²)



Mus 484.62 (2²)



24



SELECTUS NOVUS MISSARUM

Praestantissimorum superioris aevi Auctorum,

juxta

CODICES ORIGINALES

TUM MANUSCRIPTOS TUM IMPRESSOS EDITARUM

a

Carolo Proske.



Tomus Secundus.

OCTO MISSAS

IV. V. VI. et VIII Vocum continens.



Ratisbonae.

Sumtibus, Chartis et Typis Friderici Pastet.

MDCCCLXI.

SELECTUS NOVUS
MISSARUM 2

Praestantissimorum superioris aevi Auctorum,

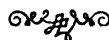
juxta

CODICES ORIGINALES

TUM MANUSCRIPTOS TUM IMPRESSOS EDITARUM

a

Carolo Proske.



PARS II.

Quatuor Missas IV. V. VI. et VIII Vocibus decantandas

continens.

Ratisbonae.

Sumtibus, Chartis et Typis Friderici Pustet.

MDCCCLXI.

HARVARD UNIVERSITY

NOV 9 1964

EDMUND KUHNL LOEB MUSIC LIBRARY

II. Abtheilung.

XIII.

MISSA. „Nos autem gloriari.“

Quatuor Vocum.

Von **Francesco Soriano.**

Diese mit contrapunctischer Strenge gearbeitete, zugleich durch Geist und originelle Stimmenführung ausgezeichnete Composition verräth in allen Theilen den grossen Meister, nach dessen Originalwerk:

Francisci Suriani Romani, in Basilica Vaticana Musicæ Præfecti, *Missarum Liber Primus.* Romæ apud Joann. Bapt. Robblettum. 1609. F. (cf. Selectus novus. Tom. I. Pars II. Pag. VIII.)

die Partitur gebildet wurde.

XIV.

MISSA. „Trahe me post te.“

Quinque Vocum.

Von **Vittoria.**

Eine der edelsten Schöpfungen des gottbegeisterten Meisters.

Die in der Barberinischen Bibliothek zu Rom befindliche Originalausgabe:

Thomæ Ludovici de Victoria Abulensis *Missæ*, quatuor, quinis, sex et octo vocibus concinendæ, una cum Antiphonis Asperges et Vidi aquam totius anni. Liber II. Romæ ex Typographia Ascanii Donangeli apud Franciscum Costinum. 1592. F.

diente zur Grundlage vorliegender Partitur.

Originalschlüssel:



1. 484.62 (2²)

✓

XV.

MISSA. „Pater peccavi.“

Sex Vocum.

Von **Andreas Gabrieli.**

Die Partitur dieses gediegenen Werkes wurde nach dem in der K. Hof- und Staatsbibliothek zu München befindlichen Cod. MS. F. Nr. 17. gebildet.

XVI.

MISSA pro Defunctis.

Octo Vocum.

Von **Orazio Vecchi.**

Ein den höchsten Trauerfeierlichkeiten entsprechendes, reich ausgestattetes Werk,

Aus dem in meiner Bibliothek befindlichen Originaldruck:

Missae Senis et Octonis Vocibus ex celeberrimis Auctoribus, Horatio Vecchio aliisque collectæ. Antverpiæ apud Petrum Phalesium. 1612. 4.

übertragen.



XIII.



„Nos autem gloriari.“

Q u a t u o r V o c u m

INCIPIT

FRANCISCO SURIANO ROMANO.

—

PRSSA.

Francesco Soriano.



- - - ri - e e - lei - son, Ky - - - - - ri -
 - - - - - ri - e e - lei - - - - - son, Ky - - -
 - son, Ky - - - ri - e e - lei - son, Ky - - - - - ri -
 Ky - - - - - ri - e e - lei - son, Ky - - -

- e e - lei - - - - son, Ky - ri - e elei - - - son.
 - - ri - e e - - - - lei - - - - son.
 - e e - lei - son, Ky - - - ri - e e - lei - - - son.
 - ri - e e - - - lei - - - - son.

Chri - ste e -
 Chri - ste e - - - lei - - -
 Chri - ste e - - - lei - - - son, Chri - ste
 Chri - ste e - - - lei - - - - son,

lei - - - son, Chri - ste e -
 - - son, Chri - ste e - - lei - - son,
 e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - - -
 Chri - ste e - - lei - - - son, Chri - ste e -

lei - - - son, Chri - ste e -
 Christe e - lei - - - son, e - lei - - son,
 - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - -
 - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

lei - - son, Chri - ste e - - lei - - -
 Chri - ste e - lei - - son, Chri - - ste e -
 - son, Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - - -
 - lei - son, Chri - ste e - - lei - - -

son.

lei - son.

lei - son.

son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri -

ri - e e - lei

- son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei

- e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei

Ky - ri - e e - lei

son, Ky - ri - e e - lei

- son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

- son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

- son, Ky - ri - e e - lei - son,

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

e - lei - son. ri - e e - lei - son. son, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

CANTUS. GLORIA IN EXCELSIS DEO.



BASSUS.

ALTUS. T in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
TENOR. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,
BASSUS. Et in ter - ra

bo - - - - - nae vo - lun - ta - - - - -

- mi - ni - bus bo - - - - - nae vo - lun - ta - - - - -

- ra pax ho - mi - - - ni - bus bo - - - - - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

pax ho - mi - ni - bus bo - - - - - nae vo - lun - ta - - - - - tis.

- - - - - tis. Lau - damus te, be - ne - di - - - - -

- - - - - tis. Lau - damus te, be - ne -

- damus te, be - ne - di - - - - - ci - mus te,

Lau - da - mus te, be - ne - di - - - - - ci -

- ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - -

- di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri -

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, a - do - ra - mus te, glo -

- mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - -

mus te. Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter.

- fi-camus te. Gra - ti-as a - gi-mus ti - - - bi

- ri-fi-ca-mus te. Gra - ti-as a - - - gimus ti - bi pro -

- muste. Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi, pro - pter

ma - gnam glo - ri-am tu - - - am. Do - mi - ne De -

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

- pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - am. Do - mi - ne De -

ma - gnam glo - ri - am tu - - - am. Do - mi - ne De -

- - us Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter omni - - po -

De - - us Rex coe - le - - stis, De - us Pa - ter o-mni-po-

- us Rex coe - le - - stis, De - us Pa - ter o-mni-po-tens.

- - us Rex coe - le - - stis.

- tens. Do - mi - ne Fi - li
 - tens. Do - mi - ne Fi - li
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - - - ni -

u - ni - ge - - - ni - te Je - su Chri - - - ste.
 u - - - ni - ge - - ni - te Je - su Chri - - - ste.
 - te Je - su Chri - - -
 - te, u - ni - ge - - - ni - te Je - su Chri - - -

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - i, Do - mi - ne
 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - i, Do - mi - ne De - us,
 - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - i,
 - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Do - mi - ne De - us,

De-us, A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris.

A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

Mi -

se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

di, qui tol - lis pec - ca -

di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

se - re - re no - bis.

ca - ta mun - di, su - sci-pe de-preca -
 - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, su - sci-pe
 - lis pec - ca - ta mun - di, su -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- ti - o-nem no - stram. Qui se - des ad de-xte -
 de-pre-ca-ti - o-nem no - stram. Qui se - des
 - sci-pe de-pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -
 - di. Qui se - des ad de-xte -

- ram Pa - tris, mi - se -
 ad de-xte - ram Pa - tris, mi - se-re-re no -
 - des ad - de-xte - ram Pa - tris, mi - se-re-re no - bis,
 - ram Pa - tris, mi - se -

re-re no - bis. Quo - ni-am tu so-lus san - ctus, tu
 bis. Quo - ni-am tu so-lus san - ctus, tu so -
 mi-se-re-re no - bis. Quo - ni-am tu so-lus Do - minus,
 re-re no - bis. Quo - ni-am tu so-lus Do - minus, tu

so - lus al - tis - si-mus, Je - su Chri-ste, Je - - - su
 - lus al - tis - - - si-mus, Je - su Chri-ste, Je - - - su
 tu so-lus al - tis-si-mus, Je - su Chri-ste, Je - - - su Chri -
 so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - - - su

Chri - ste, cum sancto Spi-ri - tu, cum sancto Spi-ri - tu in glo-ri - a
 Chri - ste, cum sancto Spi-ri - tu in glo - ri -
 ste, cum san-cto Spi-ri - tu, cum sancto Spi-ri - tu in
 Chri - ste, cum sen-cto Spi-ri - tu, cum san-cto Spi-ri - tu.



De-i Pa - - - tris, A - men, De - i
 - a De - - - i Pa - - - tris, A - -
 glo - ri - a, in glo-ri - a De - i Pa - tris, A -
 in glo-ri - a, in glo-ri - a, in glo-ri -



Pa-tris, A - - - men.
 - - - men, A - - - men, A - - - men.
 - - - men, A - - - men.
 - a De-i Pa - tris, A - - - men, A - - - men.

CANTUS. CREDO IN UNUM DEUM.




CANTUS.
 - - A - trem o-mni-po - ten - tem, fa-cto - rem coe -
ALTUS.
 Patrem. Facto - - rem coe-li et ter -
TENOR.
 Pa - - trem o-mni-po - ten - tem, fa-
BASSUS.
 Patrem.

li, facto - - rem coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um

rae, fact - - rem coe - li et ter - - rae, vi -

cto - - rem, fact - - rem coe - - li et ter - - rae,

Facto - - rem coe - - - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

o - m - nium et in - vi - si - - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

si - bi - li - um o - m - nium et in - vi - si - bi - li - um.

et in - vi - - si - bi - - - li - um. Et in u - num

o - m - nium et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

num, et in u - num Do - - mi - num Je - - - sum Chri - -

Et in u - num Do - mi - num Je - - - - - sum Chri - -

Do - mi - num Je - - - sum Christum, Je - sum Chri - -

num Je - - - - - sum Chri - stum, Je - - - sum Chri -

stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et

stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - -

stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - - -

stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

ex Pa - - tre na - - tum an - te o - mni-a sae - -

- - tre na - - tum an - te o - mni-a sae - -

- - tre na - - tum an - te o - mnia sae - - -

Pa - - tre na - - tum an - te o - mnia sae - - -

cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

- - cu - la, De - um de De - - -

cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

cu - la, De - um de De - o,

ne, De - um ve - rum de De-o ve - - ro, ge - ni -
 - o, lumen de lu-mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro,
 - ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro, ge - ni -
 lu-men de lu-mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve - - -

- tum non factum, ge - ni-tum non fa - ctum, con-sub-stan - ti-a - lem Pa -
 ge - ni-tum non fa - - - ctum, con-sub-stan - ti - a - - - lem
 - tum non fa - ctum, ge - ni-tum non fa - ctum, con - - - sub - stan-ti -
 - ro, ge - ni-tum non fa - ctum, con - - - sub - stan-ti - a - lem

- - - tri, per quem
 Pa - - tri, per quem o - - mni-a, per quem o - mni -
 - a - lem Pa - - - tri, per quem o - - mni-a, per
 Pa - - tri, per quem o - mni-a fa - cta sunt.

o - - mni - a fa - - - cta sunt. Et

- a fa - - - - - cta sunt. Et pro-pter

quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - - - pter nos ho - mi-

Qui pro - - - pter nos ho - mines, et

propter no - - stram sa - lu - - - tem descen - - - dit, de -

no - - - stram sa - lu - - - tem de-scen - - -

- nes, et pro-pter no - stram sa - lu - - - tem de-scen - - -

propter no - stram sa - lu - - - tem descen - - - dit, de -

- scen - - - - - dit de coe - - - - - lis.

- - - - - dit de coe - - - - - lis.

- - - - - dit de coe - - - - - lis.

- scen - - - - - dit de coe - - - - - lis.

Et in-car-na-tus est de Spi - -

Et in-car-na-tus est de Spi - ri - tu san - -

Et in-car-na-tus est de Spi - ri - tu san - -

Et in-car-na-tus est de Spi - -

- ri - tu san-cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne, et

- - - cto ex Ma-ri - - a Vir - gi - ne, et

- - - cto ex Ma-ri - a Vir - - gi - ne, et

- - ri - tu san-cto ex Ma-ri - - a Vir - gi - ne, et.

ho - mo fa - - - ctus est.

ho - mo fa - - ctus est.

ho - mo fa - - ctus est.

ho - mo fa - - ctus est.

Quatuor Vocum.

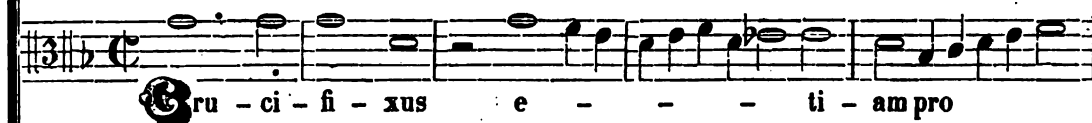
CANTUS I.



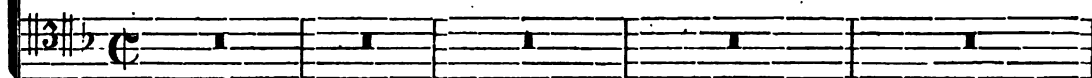
CANTUS II.



ALTUS.



TENOR.



la - - - to pas - - sus, pas -
 sub Pon - - ti - o Pi-la - - - to
 - - - to pas - - sus et se -
 o, sub Pon - - ti - o Pi - la - - - to pas -

- - - sus et sepul - - tus est. Et re-sur-re - xit
 pas - - sus et se-pul - tus est. Et re-sur-re - xit, et re-sur-
 - pul - - - tus est. Et re-sur-re - xit, et re-sur-
 - - - sus et se-pul - - tus est. Et re-sur-re - xit

ter-ti-a di - e, ter - ti-a di - - - e se-cun - dum scri-
 - re - xit ter - - ti-a di - - - e se - cun - dum scri-
 - re - xit ter - ti-a di - - - e
 ter - - ti-a di - - - e se - cun - dum scri-

ras, se-cun - dum scri-pta - ras.

ptu - ras, se - cun - dum scri-pta - ras.

se-cun - dum scri-pta - ras. Et a - scen-

ptu - ras. Et a - scen

Et a-scen - dit in coe - lum, se - det ad

Et a-scen - dit in coe - lum, se - det ad

dit in coe - lum, in coe - lum, se - det ad

dit in coe - lum, in coe

lum, se-det ad de-xteram Pa - tris, se-det ad de-xte -

de-xteram Pa - tris, se-det ad de-xteram Pa - tris,

de - xte - ram Pa - tris, se-det ad de - xte - ram Pa -

lum, se-det ad de - xte - ram Pa - tris, se-det ad de -

ram Pa - - - tris, se - det ad de - xte-ram Pa - tris.

se - det ad de-xteram, se-det ad de-xte-ram Pa - - - tris.

- - - tris, se-det ad de-xte - ram Pa - - tris.

- xteram Pa - tris, se - det ad de - - xte-ram Pa - tris.

CANTUS. Et i - te - rum ventu - rus est cum

ALTUS. Et i - terum ven - tu - rus est, et i - terum ven - tu - rus est cum

TENOR. Et i - te - rum ventu - rus est cum

BASSUS. Et i - terum ven - tu - rus est, et i - terum ven - tu - rus est cum

glo-ri-a, cum glo-ri-a ju - di-ca - re vi - vos et mor - - tu-

glo-ri-a ju - di-ca - re vi - vos et mor - tu-

glo-ri-a, cum glo-ri-a ju - di-ca - - re vi - - vos et mor-tu-

glo-ri-a, cum glo-ri-a ju - di-ca - re vi - vos et mor - tu-os:

os: cu - - jus re-gni non e-rit fi - -

os: cu - - - jus re-gni non e-rit fi - - - -

os: cu - - jus re - gni non

cu - - - jus re - gni

- - - - - nis. Et in Spi-ri-tum,

- nis, non e - rit fi - - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum

e - rit fi - - - - - nis. Et in Spi - ritum san - ctum Do -

non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum san - ctum Do -

et vi-vi - fi-can - - - - tem, qui ex Pa-tre Fi -

Do-minum, et vi-vi - fi - can - - - - tem, qui ex Pa-tre Fi -

- minum, et vi-vi - fi-can - - - - tem, qui ex Pa-tre Fi -

- minum, qui ex Pa-tre Fi -

- li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-

- li-o- - que pro-ce - - - dit. Quicum Pa-tre et Fi-li-

- li-o-que pro-ce-dit. Quĩ cum Pa-tre et Fi - - li-o

- li-o-que pro-ce-dit. Qui - cum Pa-tre et Fi-li-o si-

- mul a-do-ra-tur et conglo-ri-fi-ca - - tur, qui lo-cu-tus est

- o si - mul a-do-ra - tur et con-glo-ri-fi-ca - tur, qui lo-cu - - tus

et con-glori-fi-ca - tur, qui lo-cu-tus est

- mul a-do-ra - tur, qui lo-cu-tus est

per per Prophe - - - tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam

est *per* Pro - phe - tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam

per Pro - - - phe - tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et

per Pro - - - phe - tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et

et a-po-sto-li-cam Ec-cle - - - si-am. Con-fi - te

et a-po-sto - - li-cam Ec-cle - si-am.

a-po-sto - - licam Ec - - - cle-si - am.

a-po-sto - li-cam Ec-cle - - - si - am. Con-fi - te

- or u-num ba-pti - - - sma in re-mis - si-

In re-mis - si-o - - - nem pec-ca-

Con-fi - te - or u - num ba - pti - - - - - sma

- or u-num ba - pti - - - - - sma in

- o - - - - - nem pec - - - ca - to - rum. Et

- to - - - rum, pec - ca - to - - - rum. Et ex - pe -

in re-mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - -

re-mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

ex-pe - - - cto re - sur-re-cti-o-nem mor-tu - o - - - rum. Et

- - - cto re - sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi - tam ven-tu -

- rum. Re - sur-re-cti-o - - - nem mor - - - tu - o - - - rum.

- pe - - - cto re - sur-re-cti-o-nem mor - tu - o - - - rum.

vi - tam ven-tu-ri sae-cu - li, A - - - - men, A -

- ri sae - cu-li, A - - - - men, A - - - -

Et vi - tam ven-tu-ri sae-cu - li, A - - - -

Et vi - tam ven-tu-ri

- - - - men.

- - - - men, et vi - tam ven-tu-ri sae-cu - li, A - - - - men.

- - - - men, et vi - tam ven-tu-ri sae-cu-li, A - - - - men.

sae-cu - li, A - - - - men, A - - - - men.

CANTUS.

SANCTUS.



ALTUS.

TENOR.

BASSUS.

First system of musical notation for the Sanctus. It includes staves for CANTUS, ALTUS, TENOR, and BASSUS. The CANTUS staff begins with the lyrics "An - ctus, San". The ALTUS staff begins with "San - ctus, San". The TENOR and BASSUS staves are empty.

Second system of musical notation. The CANTUS staff continues with "ctus, San" and "ctus, San". The ALTUS staff continues with "ctus, San" and "ctus, San". The TENOR staff continues with "San - ctus, San" and "ctus, San". The BASSUS staff continues with "San - ctus, San" and "ctus, San".

Third system of musical notation. The CANTUS staff continues with "ctus, San" and "ctus, San". The ALTUS staff continues with "ctus, San" and "ctus, San". The TENOR staff continues with "ctus, San" and "ctus, San". The BASSUS staff continues with "ctus, San" and "ctus, San".

Do - mi-nus De - us Sa - - - - ba-oth.

- nus De - us Sa - - - ba - oth, Sa - - - ba-oth.

Sa - ba - oth, Do - minus De-us Sa - - - - ba - oth.

Do - minus De-us Sa-ba-oth.

Ple-ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et ter - -

Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe -

Ple - ni sunt coe - - - li et ter - - - ra,

Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra, ple - ni sunt coe -

- - ra glo - - - ri-a tu - - - a, glo - ri-a tu -

- li et ter - - - ra glo - ri-a tu - - - a, glo -

et ter - - - ra glo - ri-a tu - - - a, glo -

- li glo - ri-a tu - - - a, glo - ri-a tu-a,

a, glo - ri-a tu - a.
 ri-a tu - a, glo - ri-a tu - a.
 ri-a tu - a, tu - a.
 glo - ri-a tu - a.

san-na in ex-cel - sis, in ex-
 0 - san-na in ex-cel - sis, in ex-
 0 - san - na in ex-cel - sis, 0 - san-na
 (Bass staff: empty)

sis, 0-san-na in ex-cel - sis, 0 - san -
 cel - sis, 0 - san - na in ex-cel - sis, 0 - san-na in ex -
 in ex-cel - sis, 0-san-na
 0 - san - na in ex-cel - sis, 0 - san-na in ex -

na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis,
 cel - sis, O - san -
 in ex-cel - sis, O-san - na in ex-cel - sis, O -
 cel - sis, O - san - na in ex-cel - sis, O -

O - san-na in ex-cel - sis.
 na in ex-cel - sis, O - san - na in ex-cel - sis.
 san - na in ex-cel - sis, O - san-na in ex-cel - sis.
 san-na in ex-cel - sis, O - san-na in ex-cel - sis.

Trium Vocum.

ALTUS. Be-ne - di - ctus qui ve -
TENOR. Be-ne - di - ctus qui ve -
BASSUS. Be -

- - nit, be - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui ve - -
 - - - - - nit, be - ne - di - ctus qui ve -
 - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit,

- - - - - nit, be - ne - di - ctus
 - - - nit, qui ve - - - nit, be - ne -
 be - - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit,

qui ve - - - - nit, qui ve - - - -
 - - di - ctus qui ve - - nit, qui ve - - - -
 be - ne - - di - ctus qui ve - - - - -

- nit in no - mine Do - - - - mi - ni, in no - mi -
 - nit in no - mi - ne Do - - - - mi - ni,
 - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mine, Do -

ne Do - - - - - mi - ni, in no - mine Do -

in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni, in no - mi -

no - mi - ne Do - - - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - -

- - - - - mi - ni.

ne Do - - - - - mi - ni.

- - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Osanna ut supra.

AGNUS DEI.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR.

BASSUS.

The image shows a musical score for a three-part setting of 'Agnus Dei'. It consists of three staves: Soprano (top), Tenor (middle), and Bass (bottom). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The Soprano part begins with a treble clef and a 3/4 time signature, followed by a common time signature. The Tenor part is marked 'TENOR.' and begins with a treble clef and a 3/4 time signature, followed by a common time signature. The Bass part begins with a bass clef and a common time signature. The lyrics 'A - - - gnus De - - i, A - -' are written below the Soprano staff, and 'Gnus De - i, A - -' are written below the Tenor staff. The music is written in a simple, homophonic style with long notes and rests.

Missa XIII.

63

gnus De - - - i, A - - - gnus De - i, A -

- gnus De - i, A - gnus De - i, A - - - gnus De - -

- gnus De - - - i, A - - - gnus De - - -

A - - - gnus De - - i, A -

- - - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun -

- - i, qui tol - lis pecca-ta mun - - -

- i, qui tol - lis pecca-ta mun - di, mi - se - re-re no -


- - - gnus De - i,

di, mi-se - re-re no - bis, mi - se - re-re no - - bis,

- di, mi - se-re - - re no-bis, qui tol - lis pecca-ta

- bis, mi-se - re-re no - bis, qui tol - lis pec-ca-ta mun - - di,

qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, mi - - se-re-re



mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - bis.
 mun - - - di, mi - - se - re - re no - - bis.
 mi - se - re - re no - bis, mi - - se - re - re no - - bis.
 no - bis, mi - se - re - re no - - bis.

AGNUS DEI 2.

Sex Vocum.

CANTUS I.



CANTUS II.

ALTUS.

TENOR I.

TENOR II.

BASSUS.



Gnus De - - - i, qui tol -
 A - - - gnus De - - - i, qui
 A - - gnus De
 A - - gnus
 De - -
 A - - gnus De
 A - - gnus De
 A - - gnus De
 A - - gnus De

- lis pecca - - ta mun - - di, qui tol -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
 - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,
 - - i, qui tol - - lis
 qui tol - lis pec-ca - - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 - - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun -

- lis pec-ca - - ta mun - di, do - -
 tol-lis pec-ca - ta, pec-ca-ta mun - di, do - na no -
 qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, do - na no-bis pa -
 pec - ca - ta mun - di,
 mun - di, pec-ca-ta mun - di, do - -
 - - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, do - na no -

- na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem, do -
 - bis pa - cem, do - na , no - bis pa - - cem, do - na
 - - cem, do - - na no - bis pa-cem, do - na no - - - bis
 do - - na no - - bis
 - na no - - - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 - bis, do - - na no - - - bis pa - - -

- - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - - cem.
 no - - - bis pa - - cem.
 pa - cem, do - na no - - bis pa - - - cem.
 pa - - - cem.
 - cem, do - na no - - bis pa - - - - - cem.
 - cem do - na no-bis pa - - - cem.

XIV.



„Trahe me post te.“

Q u i n q u e V o c u m

AVCTOR

THOMA LUDOVICO DE VICTORIA.

(Commano Ludouico da Vittoria.)



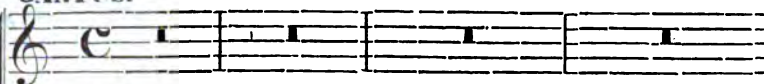
XIV.

MISSA.

„Trahe me post te.“

Vittoria.

CANTUS.



ALTUS I.



ALTUS II.



TENOR.



BASSUS.



Full musical score for the Kyrie section, featuring five staves with lyrics: Ky - - ri - e e - - lei - - - son, Ky - - ri - e e - - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - e e - - lei - - - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son.

ri - e e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son.

Quatuor Vocum.**CANTUS.**

Christe e - lei - son, Chri-

ALTUS I.

Chri - ste e - lei -

ALTUS II.

Chri - ste e - lei - son,

BASSUS.

Chri - ste e - lei -

ste e - lei - son, Christe e - lei - son,

son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son,

Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri-

son, Chri-ste e - lei - son,

Christe e - lei - - - son.

Christe e - lei - - son.

- ste e-lei - - - son.

Chri - ste e - lei - - - son.

CANTUS.

ALTUS I.

ALTUS II.

TENOR.

BASSUS.

Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky -

Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky -

Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - - - son,

Ky - - ri - e e - lei - son,

- ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son,

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

- e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

- ri - e e - lei - son.

son, Kyri-e e - lei - son.

GLORIA IN EXCELSIS DEO.

CANTUS.



ALTUS I. Bo - nae volun-

ALTUS II.

- T in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bonae vo - lun - ta -

TENOR.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo - nae volun-ta -

BASSUS.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bonae vo-lun-

- ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - cimus te, ado - ra - mus te, glo - ri - fi - camus

Lau-da-mus te, be-ne-di - cimus te, a - do - ra-mus te.

- - tis. Glo-ri-fi-ca-mus

- - tis. A - do - ra - mus te, glo-ri-fi-ca - mus

- ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - cimus te, a-do - ra-mus te, glo-ri-fi-camus

te. Gra-ti-as a-gimusti - bi pro - pter magnam glo-ri-am tu - - - am.

Gra-ti-as a-gimusti - - bi. Do-mi-ne

te. Gra-ti-as a-gimusti - bi pro - pter magnam glo - ri-am tu-am. Do-

te. Gra - ti-as agimus ti - bi pro - pter magnam gloriam tu - am.

te. Gra-ti-as agimusti - bi pro - pter magnam glo-ri-am tu - - - am.

Do-mi-ne De-us Rex coe-le - stis. Do -

De - - us, Rex coe-le - - - - - stis.

- mi-ne De-us, Rex coe-le - stis. Do - mi -

Do-mi-ne De-us, Rex coe-le - stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens.

De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Do -

- mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - - - su Chri - ste.

Do-mi-ne Fi-li u - ni-ge - ni-te, Je - - - su Chri - ste.

- ne Fi - li u - ni-ge - ni-te, Je - su Chri - - - - - ste.

Je - su Chri - - - - - ste.

- mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

Trium Vocum.

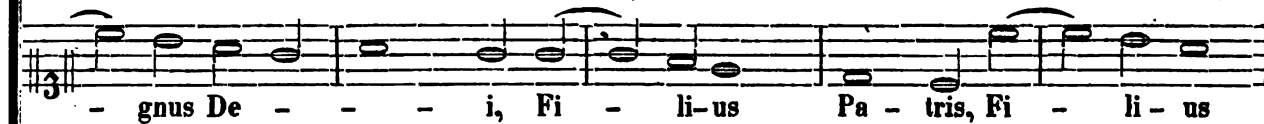
CANTUS.



ALTUS I.



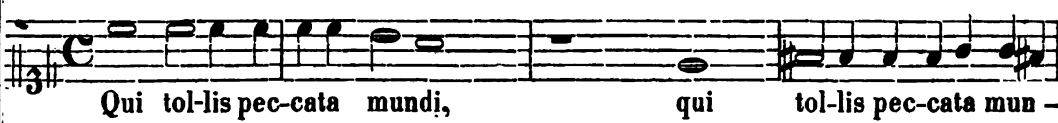
ALTUS II.



CANTUS.



ALTUS I.



ALTUS II.



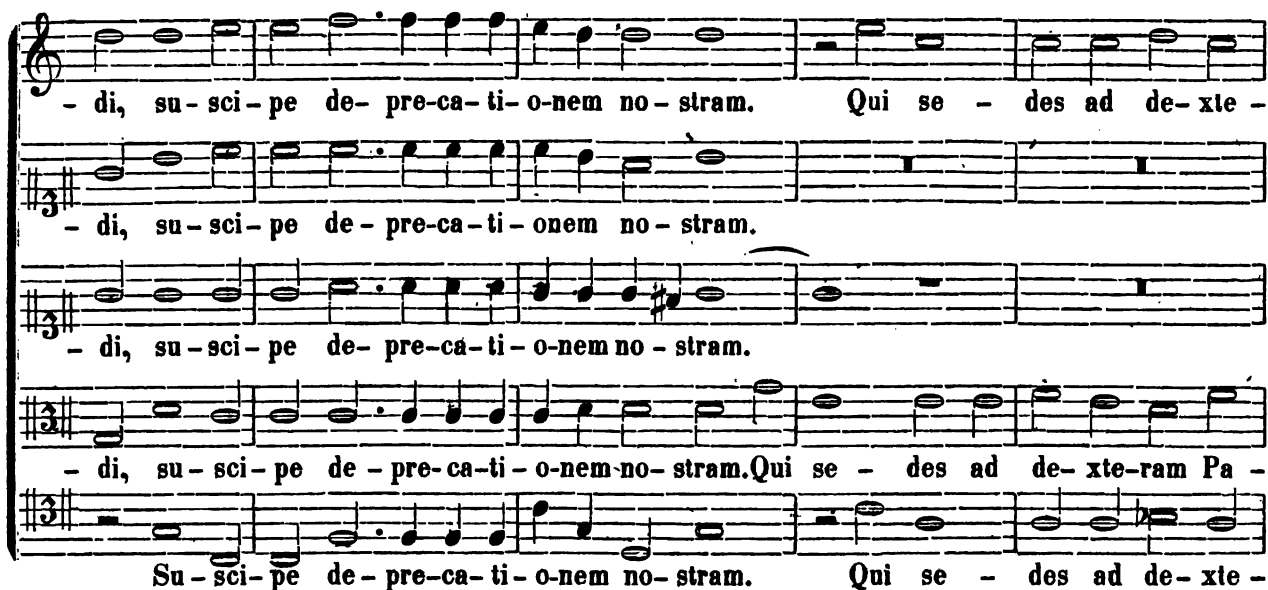
TENOR.



BASSUS.



Qui tol-lis pec-cata mun-di, mise-re-re no-bis.




- di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad de-xte-

- di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-onem no-stram.

- di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

- di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem-no-stram. Qui se-des ad de-xte-ram Pa-

Su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad de-xte-



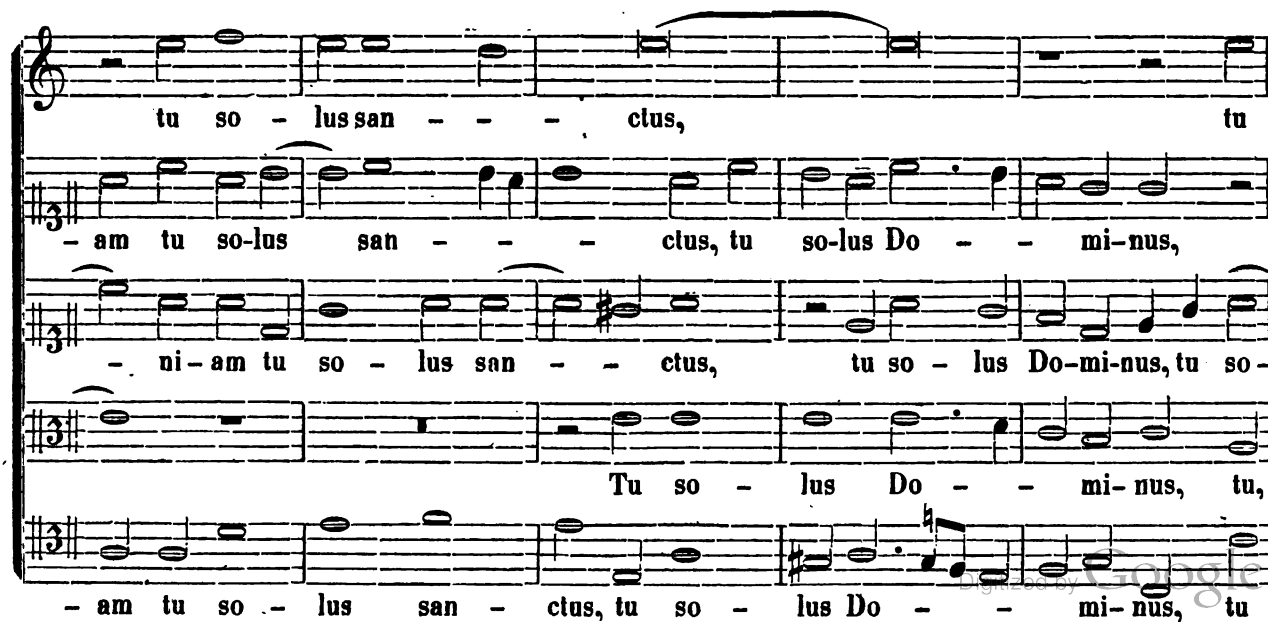
- ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am

Mi-se-re-re no-bis, mise-rere no-bis. Quo-ni-

Mi-se-re-re no-bis. Quo-

- tris, mi-se-re-re no-bis.

- ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-



tu so-lus san-ctus, tu

- am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus,

- ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-

Tu so-lus Do-mi-nus, tu,

- am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu

so - lus al - tis - - si - - mus Je - su Chri - ste,

Je - su Chri - ste, cum

- - lus al - tis - - - - si - mus, Je - su Chri - ste,

tu so - lus al - tis - - - si - mus, Je - su Chri - ste, cum

so - lus al - tis - si - - mus, Je - su Chri - ste,

in glo - ri - a De-i Pa - tris, A - -

sancto Spi - - ri - tu in glo - ri - a De-i

cum san-cto Spi-ri - tu in glo-ri - a De-i Pa-tris, A - - - men,

san-cto Spi - - ri - tu in glo - ri - a De-i

in glo - ri - a De-i Pa - tris, A - - -

men.

Pa - tris, A - - men, De-i Pa - tris, A - - men.

in glo - ri - a De-i Pa - tris, A - - men.

Pa - tris, A - - men.

- - - men, De-i Pa - tris, A - - men.

CANTUS.

ALTUS I.

ALTUS II.

TENOR.

BASSUS.



Fa - clo - rem
 Fa - clo - rem coe - li et
 Fa -
 A - trem o - mnipoten - tem,
 Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - clo - rem

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -
 ter - rae, et in - vi - si -
 - clo - rem coe - li et ter - rae, et in - vi - si - bi - li - um.
 vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi -
 coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

- um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum.
 - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i
 Et in u - num Do - mi - num Je - sum Christum, Fi - li - um
 - li - um. Je - sum Chri - stum, Fi - li - um
 - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum.

Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mnia sae-cu-la,
u - ni - ge - ni - tum, Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mnia sae-cu-la,
De-i u - ni - ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mnia sae-cu-la, De -
De-i u - ni - ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mnia sae-cu-la, .
Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mnia sae-cu-la,

De-um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -
- um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
De - um ve - rum de De -
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -

ge - ni-tum non fa-ctum, con - sub - stan-ti -
- o ve - ro, ge - ni-tum non fa-ctum, consub-stan-ti -
ge - ni-tum non fa-ctum, con - sub - stan-ti - a -
- o ve - ro, ge - ni - tum non fa - ctum, consub-
- o ve - ro, ge - ni - tum non fa - ctum, consubstan - ti -

- a - lem Pa - tri. Qui

- a-lem Pa - tri, per quem o-mni - a fa - cta sunt. Qui

- - lem Pa - tri, per quem o-mni - a fa - cta sunt.

- stan-ti - a-lem Pa - tri. Qui pro-pter

- a-lem Pa - tri. Qui

pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter no - stram sa - lu -

pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter no - stram sa - lu -

Qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem

nos ho - mi - nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem de -

pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem

- tem de - scen - dit de coe - lis.

- tem de - scen - dit de coe - lis.

de - scen - dit de coe - lis.

- - scen - dit de coe - lis, de coe - lis.

de - scen - dit de coe - lis.

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex

De Spi-ri-tu san-cto ex-

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo fa-ctus est.

Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo fa-ctus est.

Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo fa-ctus est.

Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo fa-ctus est.

Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo fa-ctus est.

Quatuor Vocum.

CANTUS I. E-ti-am pro

CANTUS II.

ALTUS I. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro

TENOR. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, pro

no - - - bis, sub Pon-ti-o Pi - la - to pas -

Sub Pon-ti-o Pi - la - to, sub Pon-ti-o Pi - la - to pas - sus et se -

no - - - - - bis, sub Pon-ti - o Pi-la - - - to pas - sus

no - - - - - bis, pas - sus et se-pul -

- sus et se-pul - - - tus est. Ter - ti - a

- pul - tus est, et se-pul - tus est.

et se-pul-tus est, et se-pul - tus est. Et re-sur-re-xit ter - ti -

- tus est, et se-pul - - tus est. Et re-sur-re-xit ter - ti -

di - - e secundumscriptu - - ras. Et a - scendit

Se- cundumscriptu - ras, se- cun- dumscriptu - - - ras. Et

- a di - - e se - cun- dumscri- ptu - ras.

- a di - - e se - cun - dumscriptu-ras. Et a-scen -

in coe - lum, se-det ad de-xte-ram Pa -

a-scen - dit in coe - lum, se-det ad de - xte - ram Pa -

Sedet ad de - xteram Pa - tris, Pa - tris. Et

- dit in coe - lum, se-det ad de - xteram Pa - tris. Et

- tris. Et i - terum ven-tu - rus est cum glo - ri - a

- tris. Et i - terum ven-tu - rus est cum glo - ri - a

i - terum ven-tu-rus est, et i - terum ven-tu - rus est cum glo - ri - a

i - terum ven-tu-rus est, et i - terum ven-tu - rus est cum glo - ri - a

ju-di-ca-re vi - vos et mortu-os: cu-jus re - gninon e-rit fi - nis, non

ju-di-ca-re vi - vos et mortu-os: non e-rit fi - nis, non

ju-di-ca-re vi - vos et mortu-os: cu - jus re - gni non e-rit fi -

ju-di-ca-re vi - vos et mortu-os: cu - jus re - gni non e-rit fi -

e-rit fi - - - nis, non e - rit fi - nis.

e-rit fi - - - - nis, non e-rit fi - - - - nis.

- - - - nis, non e-rit fi - - - - - - - - nis.

- - nis, non e-rit fi - nis, non e-rit fi - - - - - nis.

CANTUS.

Et in Spi-ri- tum sanctum Do-mi-num, qui ex

ALTUS I.

Et in Spi-ri- tum sanctum Do - mi-num, et vi-vi- fi - can - tem, qui

ALTUS II.

Et in Spi-ri- tum sanctum Do-mi-num, et vi-vi- fi - can - tem, qui

TENOR.

Et in Spi-ri- tum sanctum Do - mi-num, et vi-vi- fi - can - tem, qui

BASSUS.

Et in Spi-ri- tum sanctum Do-minum, et vi-vi- fi - can - tem.

Pa - tre Fi - li-o-que pro-ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si - mul

ex Pa-tre Fi - li-o-que pro-ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li- o si - mul

ex Pa-tre Fi - li-o-que proce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li- o si - mul

ex Pa-tre Fi - li-o-que proce - dit. Si - mul a-do-

Qui cum Pa-tre et Fi-li- o si - mul

a - do - ra - tur, qui locutus est per Pro - phe -

a - do - ra - tur, qui locutus est per Prophe - -

a - do - ra - tur, et con glo - ri - fi - ca - - - tur, qui locutus

- ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - - tur, qui locutus est per Pro - phe -

a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - - tur,

- - - - - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - - - li -

- - - - - tas. Et u - nam san - ctam catho - - - - - li -

est per Pro - phe - - - - - tas. Et

- - - - - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

qui locutus est per Pro - phe - - - - - tas.

- cam. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma,

- cam. Con - fi - te - or u - num ba -

a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

Et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

u - num ba - pti - sma in re-mis-si - o-nem pec-ca - to - rum. Et

- pti - sma in re-mis-si - o-nem pec - ca - to - rum.

- pti - - - sma in re-mis-si-o-nem pec - ca - to - - - rum.

- num ba - pti - sma. Et ex-pe-

- pti - 'sma in re-mis-si - o - nem pec - - ca - to - rum. Et

ex - pe - cto re - surrecti-o-nem mor - - tu - o - rum. Et vi -

Re - surrecti-o-nem mor-tu - o - - rum. Et vi - tam ven-

Et ex - pe - cto re - surrecti - o - nem mor-tu - o - rum. Et vi - tam ven-

- cto re - surrecti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam,

ex - pe - cto re - surrecti-o-nem mor - tu - o - rum.

- tam ven-tu-ri sae-cu-li, A - men, A - - -

- tu - ri sae - cu - li, A - -

- tu - ri sae-cu - li, A-men, et vi - tam ven-tu-ri sae-cu-li, A - men, A -

et vi - tam ven- tu - ri sae-cu - li, Amen, A - men,

Et vi - tam ven-tu - ri sae-cu - li, A-men, A

BASSUS.

First system of the musical score. It consists of five staves. The top staff is a treble clef with a common time signature (C). Below it, the text "ALTUS I." is written. The second staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The third staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The fourth staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The fifth staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics "San - ctus, San - ctus, San - ctus, San" are written below the staves.

San - ctus Do - mi - nus De -

ctus Do - mi - nus De - us Sa -

San - ctus Do - mi - nus De -

ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

ctus, San - ctus Do - mi - nus De -

[illegible]

ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter -

Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter -

mi-nus De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter -

oth. Ple-ni sunt coe - li et ter -

mi-nus De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter -

[illegible]

tu - - - a.

a, glo - ri - a tu - - - a.

glo - ri - a tu - - - a.

a.

a, glo - ri - a tu - a.

O - san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel -

O - san - na in ex -

O - san - na in ex - cel - sis,

O - san - na

O - san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - -

sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

cel - - - sis, O - san - na in ex - cel -

O - san - na in ex - cel - - sis, O - san - na

in ex - cel - - sis, O - san - na in ex -

sis, O - san - na in ex - cel sis,

in ex - cel - sis, O - san - na
 - sis, O - san - na in ex - cel - sis,
 in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel -
 - cel - sis, O - san - na in ex - cel -
 O - san - na in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis.
 O - san - na in ex - cel - sis.
 - sis, O - san - na in ex - cel - sis.
 sis.
 O - san - na in ex - cel - sis.

Trium Vocum.

ALTUS II. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui
TENOR. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit,
BASSUS.

ve - - - nit, be - ne - di - ctus qui ve - - -

- - - nit, be - ne - di - ctus

- ne - di - ctus qui ve - - - nit, qui ve - - - nit, be -

- nit, qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - -

qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - - -

- ne - di - ctus qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - - -

- - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - mi - ni,

- - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - mi - ni, in

- - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - mi - ni, in no -

in no - - mi - ne Do - - - mi - ni.

no - mi - ne Do - - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

- mi - ne Do - - - mi - ni.

Osanna ut supra.

i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-
 qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,
 i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-
 qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta
 De-i, qui tol-lis pec-ca-ta
 i, A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta,

ta mun-di, pec-ca-ta mun-di,
 qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta
 di, qui tol-li pec-
 mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,
 mun-di, pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-
 qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-

pec-ca-ta mun - - di, mi - se-re-re no - bis, mise -
 mundi, mi - se-re-re no -
 - ca-ta mun - - di, pec-ca-ta mun-di,
 pec-ca-ta mun - di, misere - re
 - ca - ta mun - - di, pec-ca-ta mun - di,
 - ca-ta mun - - di, pec-ca-ta mun - - di, mi - se-re-re no - - bis,

- re-re no - - bis, mise-re-re no - bis,
 - bis, mi - se-re - re no - - bis, misere - - re no -
 mi - se-re-re no - bis, mi - se-re - re
 no - bis, mi - se-re - - re no - bis,
 mise-re - re no - bis, mi - se-re - -
 mi - se-re - re no - - bis, mi - se-re - re no -

The musical score consists of six staves, each with a different clef and key signature. The lyrics are written below the notes. The first staff uses a soprano clef and G major. The second and third staves use an alto clef and D major. The fourth, fifth, and sixth staves use a bass clef and D major. The lyrics are:

Staff 1: mise-re-re no - - bis, mi - se - re-re no - - bis.
 Staff 2: - bis, mi - se-re - re no - bis, mise - re-re no - - bis.
 Staff 3: no - - - bis.
 Staff 4: mise-re-re no - bis, mise - re-re no-bis, mise-re-re no - bis.
 Staff 5: - re no - - bis.
 Staff 6: - - - bis, mi - se - re - re no - - bis.



XV.



„Pater peccavi“

Sex Vocum

INCIPIT

A N D R E A G A B R I E L I.





XV.
M I S S A.

„Pater peccavi.“

CANTUS I.

Andrea Gabrieli.



CANTUS II.



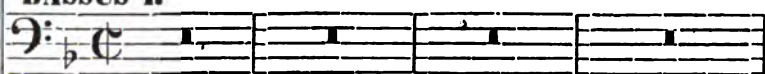
ALTUS.



TENOR.



BASSUS I.



BASSUS II.

A large musical score for the Kyrie section, featuring six staves. The first five staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass I, Bass II) and the sixth is for a basso continuo. The music is in 3/4 time, key of D major. The lyrics are: e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - Ky - ri - e e - lei - son, e - Ky - ri - e, Ky - rie e - Ky - ri - e e.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
e e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky -
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -
Ky - ri - e, Ky - rie e -
Ky - ri - e e

Ky - rie e - lei - son, Ky - - - ri -
 - rie e - lei - son, Ky - ri -
 - - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -
 - - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -
 - - lei - - son, e - lei - son, e - lei - - son,
 - lei - - - son, Ky - rie e - lei - son,

- e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 - e, Ky - rie e - lei - - son, Ky -
 - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e
 Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son.
 ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.
 e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
 le - i - son, e - lei - son.
 son, Ky - ri - e e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -
 Chri - ste e - lei -
 Chri - ste e - lei - son, Chri -
 Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei -

- lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 son, Chri - ste e - lei - - son,
 - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - son,
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste
 Chri - - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei -
 son, Chri - ste e - lei - son, e - -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -
 Chri - ste e - lei - son, Chri - - ste e - lei - - -
 e - - lei - son, Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e -
 son,
 lei - son, Chri -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -
 - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - -
 - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -
 - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -
 Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - -
 - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - -

- ste e - lei - son, Chri - ste e - - lei - - son.
 - son, Chri - ste e - lei - - son, e - lei - - son.
 - lei - son, e - lei - - son.
 - lei - - son, e - - lei - son.
 - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.
 - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e
 Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - son, Ky - ri -
 Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - - son,
 Ky -

Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e e - lei -
 e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei-son,
 - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri e e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son,
 Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - -
 - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - -

son, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - -

Ky - ri - e e - lei - son,

son, Ky - ri - e e - lei - -

- - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

son, Ky - rie e - lei - son, Ky-rie e -

ri-e e - lei - son, Ky-rie e - lei - son,

son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky - rie e-lei - son,

Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son,

son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - rie e - lei - son, Ky-rie e - lei -

lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky -

Ky - rie e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - rie e - lei - - - son, Ky -

Ky - rie e - lei - - son, Ky - ri - - e e -

- - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - -

- - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - -

- - rie e - - - lei - - - son.

- - - son, e - - lei - - - son.

- ri - - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

- lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

- - e e - - - lei - - - son.

- e e - - - lei - - - son.

GLORIA IN EXCELSIS DEO.

CANTUS I.



CANTUS II.



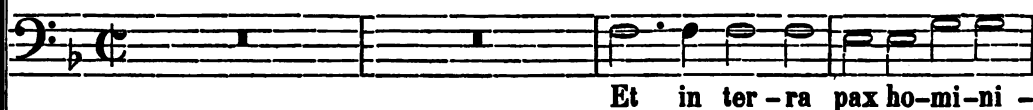
ALTUS.



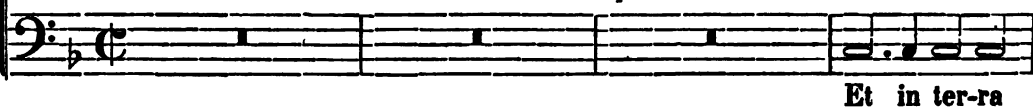
TENOR.



BASSUS I.



BASSUS II.



- da-mus te, lau-da - mus te, be - ne-di - ci - mus te,
 Lau-da-mus te, be - ne-di - ci - mus te, a - - do -
 Lau-da-mus te, be - ne-di - ci - mus te, a - -
 - damus te, be - ne-di - ci - mus te, a - - do -
 - damus te, be-ne-di - ci-mus te, a - do -
 Lau-da-mus te, be - ne-di - ci-mus te,

a - do - ra-mus te, glo-ri - - fi-ca -
 - ra-mus te, glo - ri - - fi-ca - mus te.
 - do-ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo-ri - fi - ca - mus
 - ra - mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus
 - ramus te, glo-ri - - fi - ca-mus te.
 a - do - ra - mus te, glo-ri - - fi -

mus te. Gra - ti - as a - gimus ti - - bi

Gra - ti - as a - gimus ti - - - - bi, gra - ti - as a - gimus ti - -

te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi, gra - ti - as a - gimus ti - bi

te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi

Gra - ti - as a - gimus ti - bi

- camus te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

- bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - am.

pro - pter ma - gnam glo -

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma -

pro - pter ma - gnam glo - - - ri -

pro - pter magnam glo - ri -

Do - mi-ne De - us, Do - mi-ne De -

Do - mi-ne De - us, Do - mi-ne De -

- ri-am tu - am. Do - mi-ne De - us, Do - mi-ne

- gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne De - us, Do - mi-ne De -

- am tu - - - am. Do - mi-ne De - us,

- am tu - am. Do - mi-ne De - us,

- us, Rex coe-le - stis, De -

- us, Rex coe-le - - - stis, De - us Pa - ter o -

De - us, Rex coe-le - - - stis, De - us Pa - ter o -

- us, Rex coe-le-stis, De - us Pa - - - ter o-mni-po - tens,

Rex coe-le - stis, De - us Pa - ter o - mni -

Rex coe-le - stis, De - us Pa - ter o-mni - -

us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni -
 - mni - potens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do -
 - mni - potens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li, Do - mine Fi - li
 De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Do - mi -
 - po - tens. Do - mi - ne
 - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne
 - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.
 u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De -
 - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do -
 Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.
 Je - su Chri - ste. Do - mi -

De - us, A - gnus De - - - - - i,

Do-mi-ne De - - us, A - gnus De - - - - - i, Fi -

- us, A - gnus De - - i,

- mine De - us, Do - mine De - us, Agnus De - - i, Fi-li-us

Do-mi-ne De - us, Do - mine De-us, A - gnus De - i,

- ne De-us, Agnus De - i, Fi -

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - tris, Fi -

- li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi -

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

- li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,



li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

tris, Fi - li - us Pa - tris.

li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.



Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta

ca-ta mun - di,

mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,

mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec - ca-ta

ta mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

mun - di, mi - se - re - re no -

di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no

di, mi - se - re - re no - bis.

di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

- bis. Qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - - di,

- bis. Qui tol - - - lis, qui tol - - - lis pec - ca - ta

- bis. Qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

Qui tol - - - lis pec - ca - - ta

- - bis. Qui tol - - - lis, qui tol - - - lis pec -

- di, su - sci-pe de-pre-ca-ti - o-nem no - stram.

su - sci-pe de-pre-ca-ti - o-nem no - stram. Quise -

mun - di, su - sci-pe de-pre-ca-ti - o - nem no - stram.

- ca-ta mun - di, su - sci - pe de-pre-ca-ti - o-nem no - stram. Qui se -

mun - di, su - sci-pe. Qui se -

- ca-ta mun - di, su - sci - pe.

Qui se - des ad de-xteram Pa - tris, ad de-xteram Pa - -

- des, qui se - des ad de - xteram Pa - tris,

Qui se-des ad de - xteram Pa - tris, ad de - xteram Pa - tris,

- des ad de-xteram Pa - - tris,

- des ad de-xte-ram Pa - tris, qui se - des ad de - xteram Pa - tris, mi-

Qui se - des ad de - xte - ram Pa - - - tris,

- tris, mi-se-re-re no - bis. Quo - ni - am tu

mi - se-re-re no - bis. Quo - ni - am tu so-lus

mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis. Quo - ni-am tu

mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis. Quo - ni - am tu so-lus

- se-re-re no - bis. Quo - ni-am tu so -

mi-se-re-re no - bis. Quo - ni - am tu

so-lus san - ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu

san - ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so -

so-lus san - ctus, tu so-lus Do-mi-nus,

san - ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Do - mi-nus,

- lus san - ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Do-mi-nus,

so-lus san - ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Do-mi-nus,

so - lus Do-mi-nus, tu so - lus al - tis-si - mus, al-tis-si - mus Je - su

- lus Do - - mi-nus, tu so - lus al-tis-si - mus Je -

tu so-lus Do-mi-nus, tu so - lus al-tis-si - mus, al-tis-si - mus Je -

tu so - lus al-tis-si - mus

tu so-lus Do-mi-nus, tu so - lus al-tis-si - mus

tu so - lus al-tis-si - mus Je -

Chri - ste, cum san - cto Spi - ri - tu in

- su Chri - - ste, in glo-ri - a De-i, in

- su Chri - ste, cum san - cto Spi - ri - tu in glo-ri - a De-i, in

Je - - su Chri - ste, cum san - cto Spi - ri - tu in

Je - su Chri - ste, in glo-ri - a De-i,

- su Chri - - ste, cum san - cto Spi - ri - tu in glo-ri - a De-i,

glo-ri - a De - i, in glo-ri - a De - i Pa - tris, A - men, in

glo-ri - a De - i, in glo-ri - a De - i Pa - tris, A - men, in glo-ri - a De - i, in

glo-ri - a De - i Pa - tris, A - men, in glo-ri - a De - i, in

glo-ri - a De - i, in glo-ri - a De - i Pa - tris, A - men, in

in glo-ri - a De - i Pa - tris, A - men, in glo-ri - a De - i,

in glo-ri - a De - i Pa - tris, A - men, in glo-ri - a De - i,

glo-ri-a De-i, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-men.

glo-ri-a De-i, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-men.

glo-ri-a De-i Pa-tris, A-men.

glo-ri-a De-i, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-men.

in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-men.

in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-men.

CREDO IN UNUM DEUM.

CANTUS I.

CANTUS II.

ALTUS.

TENOR.

BASSUS I.

BASSUS II.

Pa-trem, Pa-trem o-

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, Pa-trem

Pa-trem o-mni-po-ten-tem,

A-trem o-mni-po-ten-tem, Pa-trem

Pa-trem, Pa-

Pa-trem o-

Missa XV.

70

- mnipo-ten - - - - - tem, fa-cto.rem
 o - mni-po-ten - tem, fa -
 Pa - trem o - mni - po-tentem, o - mni-po - ten - tem,
 o - mnipo-ten - - - - - tem, o - mni-po-ten - - - - - tem,
 - trem o - mni - po-ten - tem, o - mni-po-ten - - - - - tem,
 - mnipo-ten - tem, Pa - trem o - mni-po - ten - tem,

coe - - li et ter - rae, fa - clo-rem coe - li et ter - - - rae, fa -
 - ctorem coe - li et ter - rae, fa-ctorem
 fa-cto.rem coe-li et ter - rae, fa - ctorem coe-li et ter - rae, fa -
 fa - ctorem coe - li et ter - - - rae,
 fa - ctorem coe - li et ter - - - rae, fa -
 fa-cto.rem coe-li et ter - rae,

- ctorem coe-li et ter-rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um
 coe-li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni-um et in - vi - si -
 - ctorem coe-li et terrae, vi - si - bi - li - um o - - mni-um
 vi - si - bi - li - um o - mni-um et in - vi - si -
 - ctorem coe-li et terrae, vi - si - bi - li - um o - mni-um et in - vi - si -
 vi - si - bi - li - um o - mni-um et in - vi - si -

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - minum Je - sum Chri -
 - bi - li - um. Et in u - num Do - minum Je - sum Chri -
 et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - minum Je - sum Chri -
 bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et
 - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.
 - bi - li - um.

stum, Fi - li - um De - i, Fi - li - um

stum, Fi - li - um De - i, Fi -

stum, Fi - li - um De - i,

in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - - stum, Fi - li - um

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i,

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi -

De - i, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

De - i, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

- tum, et ex Pa-tre na - - tum an-te o-mni-a sae-cu -

- - tum an-te o-mni-a sae - - - cu -

- tum, et ex Pa-tre na - - tum an-te o-mni-a sae-cu -

Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mnia sae-cu-la,

Et ex Pa-tre na - - tum an-te o-mnia sae - cu -

- tum an-te o-mnia sae-cu-la,

- la, lu - men de lu-mi-ne, De - um ve - rum de

- la, De-um de De - o, De - um ve - rum de De -

- la, De-um de De - o, lu - men de lu-mi-ne, De - - um ve -

De-um de De - o, lu - men de lu-mi-ne De - um ve - rum de

- la, lu - men de lu-mi-ne, De - um ve -

De-um de De - o, De - um ve - rum de

De-o ve-ro, ge-ni-tum non fa-ctum,

- - - o ve-ro, ge-ni-tum non fa- - - - ctum,

- rum de De-o ve-ro, ge - - ni-tum non fa -

De-o ve-ro, ge-ni-tum non fa-ctum, ge-ni-tum non factum,

- rum de De-o ve-ro, ge-ni-tum non fa-ctum, ge-ni-tum non fa-

De-o ve-ro, ge-ni-tum non fa-ctum, ge-ni-tum non

per quem o-mni-

per quem o-mni-a fa -

- ctum, per quem o-mni-

con-substan-ti-a - - - lem Pa-tri, per quem o-mni-

- - ctum, con-substan-ti-a - - - - - tri.

fa-ctum, con-substan-ti-a - - - - - tri.

- a fa-cta sunt. Qui pro - pter nos ho-mi - nes,
 - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho-mi-nes,
 - a fa-cta sunt. Qui pro - pter nos ho-mi-nes, et propter
 - a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, qui pro - pter nos ho-mi-nes, et propter
 Qui pro - pter nos ho-mi-nes, et
 Qui pro - pter nos ho-mi-nes

et pro-pter no - stram sa - lu - tem
 et pro-pter no-stram sa - lu - tem de -
 no - - stram sa - lu - tem descen - - dit, descen -
 no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - - -
 pro-pter no - stram sa - lu - - - tem de-scen-dit de coe -
 et pro-pter no - stram sa - lu-tem de - scen - dit de coe -

descen - dit de coe - lis, de-scen - - - - -
 - scen - - - dit de coe - - lis, descen -
 - dit, de-scen - - dit de coe - lis, descendit de coe - - lis,
 - - lis, de - scen - - dit, de-scen-
 - lis, de - scen - dit de coe - - lis,
 - - lis, descen - dit de coe -

- dit de coe - - lis, de - scen - dit de coe - - - lis.
 - dit de coe - lis, de - scen - - dit de coe - - lis.
 de - scen - - dit de coe - - - lis.
 - - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - - - lis.
 de - scen - - dit de coe - - - lis.
 - - lis, de - scen - dit de coe - - lis.

Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

- cto ex Ma - ri - a Vir-gi-ne,

- cto ex Ma - ri - a Vir-gi - ne,

- cto ex Ma - ri - a Vir-gi-ne, ex Ma - ri - a Vir-gi-ne, et

- cto ex Ma - ri - a Vir-gi-ne, et

- cto ex Ma - ri - a Vir-gi-ne, et

- cto ex Ma - ri - a Vir-gi-ne, et

et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus est.

et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus est.

ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus est.

ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus est.

ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus est.

ho-mo fa-ctus est, et ho-mo fa-ctus est.

Trium Vocum.

CANTUS I.

Cru - ci - fi - xus

CANTUS II.

Cru - ci - fi -

ALTUS.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

e - ti - am pro no - bis, cru -

- xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis, e - ti -

- bis, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -
 am pro no - - - bis, sub Pon - ti -
 bis, e - ti - am pro no - bis,

la - - - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - - to, sub
 o Pi - la - - to, sub Pon - ti -
 sub Pon - ti - o Pi - la - - - to,

Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub
 o, sub Pon - ti - o Pi - la - - - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - - to,
 sub Pon - ti - o Pi - la - - - to, sub Pon - ti -

Pon - ti - o Pi - la - - - to pas - sus et se - pul - tus est, pas -
 sub Pon - ti - o Pi - la - - - to pas - sus et se - pul - tus est,
 o Pi - la - - - to pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus et

- sus et se-pul-tus est, passus et se-pul-tus est, pas -

pas-sus et se-pul-tus est, pas-sus et se - pul-tus est,

se-pul-tus est, pas-sus et se - pul-tus est, passus et

- sus et se-pul - tus est, pas-sus et se-pul-tus est.

passus et se-pul - tus est, pas-sus et se-pul-tus est.

se-pul-tus est, pas - sus et se-pul-tus est.

Trium Vocum.

TENOR.

Et re-sur-re-xit ter - ti-a di - e, ter -

BASSUS I.

Et re-sur-re-xit ter -

BASSUS II.

Et

- ti-a di - e, ter - ti-a di - e,

- ti-a di - e, et re-sur-re-xit ter -

re-sur-re-xit ter - ti-a di - e, et

et re - sur-re - xit ter - ti-a di - - - - -

- ti-a di - e, ter - ti-a di - - - - -

re-sur-re - xit ter - ti-a di - e

- e se - cun - dum scri-pta - ras,

- e se - cun - dum scri-pta - ras,

se - cun - dum scri-pta - ras, se - cun - dum scri-

se - cun - dum scri-pta - ras.

se - cun - dum scri-pta - ras, se - cun - dum scri-pta - ras.

- plu - ras, se - cun - dum scri-pta - ras. Et a -

Et a - scen - dit in coe - - - - -

Et a - scen - dit in coe - lum,

- scen - dit in coe - lum, se - det ad de - -



First system of a musical score in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of three staves. The top staff has a treble clef and contains the lyrics "lum, se-det ad de". The middle staff has a bass clef and contains the lyrics "se-det ad de - xte-ram Pa - tris, se -". The bottom staff has a bass clef and contains the lyrics "xte-ram Pa - tris,".



Second system of the musical score. The top staff (treble clef) has the lyrics "xteram Pa". The middle staff (bass clef) has the lyrics "det ad de - xte-ram Pa - tris,". The bottom staff (bass clef) has the lyrics "se - det ad de - xte-ram Pa - tris, se-det ad de -".



Third system of the musical score. The top staff (treble clef) has the lyrics "tris, se-det ad de - xteram Pa". The middle staff (bass clef) has the lyrics "se-det ad de - xte-ram Pa". The bottom staff (bass clef) has the lyrics "xteram Pa - tris, se -".



Fourth system of the musical score. The top staff (treble clef) has the lyrics "tris." and ends with a double bar line. The middle staff (bass clef) has the lyrics "tris." and ends with a double bar line. The bottom staff (bass clef) has the lyrics "det ad de - xte-ram Pa - tris." and ends with a double bar line.

CANTUS I.  Et i - te-rum ven-tu-rus est, et i - terum ven-tu-rus est

CANTUS II.  Et i - te-rum ven-tu - - rus

ALTUS.  Et i - terum ven-tu-rus est

TENOR.  Et i - terum ven-tu-rus est cum glo - ri -

BASSUS I.  Et i - terum ven-tu-rus est cum

BASSUS II.  Et i - te-rum ven-

 cum glo-ri - a ju - - di-ca - re, cum glo-ri - a ju - di-ca - -

 est cum glo-ri - a ju - di-ca - re

 cum glo-ri-a ju - di-ca - re, cum glo-ri-a ju - di - - ca -

 - a ju - di - ca - - - re, cum glo-ri-a ju - di-

 glo-ri-a ju - di-ca - re, cum glo - ri-a ju-di-ca - - re

 - tu - rus est cum glo-ri-a ju - di-ca - -

re vi - - - - - vos, cu - jus

vi - - - - - vos, vi - - - - - vos et mor - tu - os: cu - jus

re vi - - - - - vos et mor - tu - os: cu - jus

ca - re vi - - - - - vos et mor - tu - os: cu - jus

vi - - - - - vos et mor - tu - os: cu - jus

re. vi - - - - - vos, cu - jus

re-gni non e-rit fi - nis. Et in Spiritum sanctum Do-minum, et vi -

re-gni non e-rit fi - nis. Et in Spiritum sanctum Do-minum, et vi-vi-fi-cantem,

re-gni non e-rit fi - nis. Et in Spiritum sanctum Do-minum, et vi-vi-fi-cantem, et vi -

re-gni non e-rit fi - nis. Et in Spiritum sanctum Do-minum, et vi-vi-fi-cantem, et vi -

re-gni non e-rit fi - nis. Et vi -

re-gni non e-rit fi - nis. Et vi-vi-fi-cantem,

vi-fi-cantem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.

qui ex Pa-tre.

vi-fi-cantem, qui ex Pa-tre, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum

vi-fi-cantem, qui ex Pa-tre, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum

vi-fi-cantem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum

qui ex Pa-tre. Qui cum

Qui cum Patre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur,

Qui cum Patre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur,

Pa-tre et Fi-li-o, qui cum Patre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur,

Pa-tre et Fi-li-o, qui cum Patre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et

Pa-tre et Fi-li-o, si-mul a-do-ra-tur et

Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et

qui lo-cu - tus est per Pro - phe - tas.

qui lo-cu - tus est per Pro - phe - tas.

qui lo-cu - tus est, qui lo-cu - tus est per Pro - phe - tas.

con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo-cu - tus est per Pro - phe - tas.

con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo-cu - tus est per Pro - phe - tas.

con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo-cu - tus est per Pro - phe - tas.

Et unam sanctam ca - tho - licam et a - postoli -

Et unam sanctam, et unam sanctam ca - tho - li - cam et a - postolicam

Et unam sanctam ca - tho - li - cam, ca - tho - licam et a - postolicam

Et unam sanctam, et unam sanctam ca - tho - li - cam et a - postolicam Ec -

Et unam sanctam ca - tho - licam et a - postoli -

Et unam sanctam ca - tho - li - cam et a - postolicam Ec -

cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or in re-mis-si-o-nem
 Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num bap-ti-sma in re-mis-si-
 Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or, confi-te-or u-num bap-ti-sma in re-mis-si-
 - cle-si-am. Con-fi-te-or, confi-te-or u-num bap-ti-sma.
 - cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num bap-ti-sma.
 - cle-si-am. Con-fi-te-or.

pec-ca-to - - rum. Re-surrecti-o-nem mor-tu -
 - o-nem pec-ca-to - rum. Re-surrecti-o-nem mor-tu -
 - o-nem pec-ca-to - rum. Et ex-pe-cto re-surrecti-o-nem mor-tu -
 Et ex-pe-cto re-surrecti-o-nem mor-tu -
 Et ex-pe-cto re-surrecti-o-nem mor-tu -
 Et ex-pe-cto re-surrecti-o-nem mor-tu -

o - - rum. Et vi - - tam

o - - rum. Et vi - - tam ven -

o - - rum. Et vi - - tam ven - - -

o - - rum. Et vi - - tam,

o - - rum. Et vi - - tam ven - tu - ri,

o - rum. Et vi - - tam ven - tu - - -

ven-tu - ri, et vi - - tam ven -

tu - - ri, et vi - - tam ven - - tu - - -

tu - ri, et vi - - tam ven - - - -

et vi - - tam ven - tu - ri

et vi - - tam ven - tu - - - -

ri, et vi - - - tam

tu - - ri sae - cu - li, A - - - men,

ri sae - cu - li, A - - - - - men,

tu - - - ri sae - cu - li, A - - - - men, et vi -

sae - cu - li, A - - - - men, et

ri sae - cu - li, A - men, et

ven-tu - - ri sae - cu - li, A - - - - men, et

et vi - - - tam ven-tu - ri,

et vi - - - tam ven - tu - - ri,

- - - tam ven - - - - tu - ri, et

vi - - - tam, et vi - - -

vi - - - tam ven - tu - ri, et

vi - - - tam ven - tu - - - - - ri,

et vi - - tam ven - tu - - ri sae -

et vi - - tam ven - tu - - ri sae - cu -

vi - - - tam ven - - - - tu - - - ri

- tam ven - tu - ri sae - cu -

vi - - - tam ven - tu - - - - ri sae -

et vi - - - tam ven - tu - - ri sae - cu -

- cu-li, A - - men.

li, A - - - - men.

sae - cu - li, A - - men.

- li, A - - - - men.

- - cu-li, A - - men.

- li, A - - - - men.

SANCTUS.

CANTUS I.



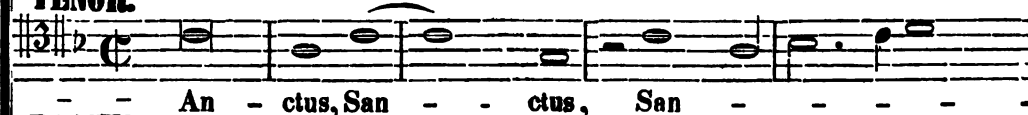
CANTUS II.



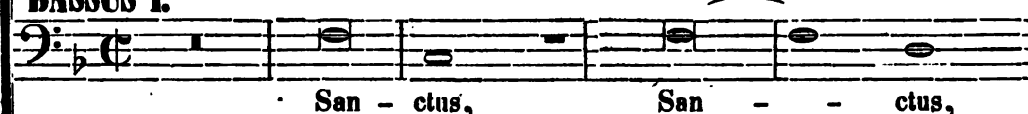
ALTUS.



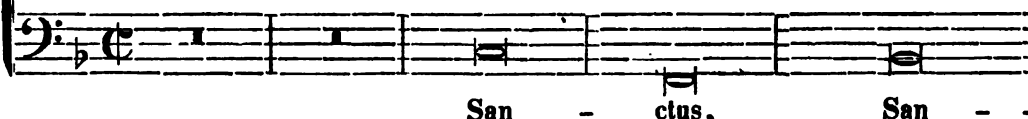
TENOR.



BASSUS I.



BASSUS II.



Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth, Do -

Do - minus De-us Sa-ba-oth,

Do - minus De-us Sa-ba-oth, Do - minus De-us Sa - - ba -

Sa-ba-oth, Do - minus De - - - us Sa-ba-oth,

Sa-ba-oth, Do - minus De - us Sa-ba -

Sa-ba-oth, Do - minus De - - - us Sa -

- minus De - - - us Sa-ba-oth, Do - minus De-us Sa-ba -

Do - minus De - - - us Sa-ba-oth.

- - oth, Do - minus De - - - - us Sa - - ba -

Do - minus, Do - minus De - us Sa-ba - oth, Do - minus De-us Sa-ba -

- oth, Do - minus De-us Sa-ba-oth, Do - minus De-us Sa - ba -

- - ba - oth, Do - mi-nus De - - - us Sa-ba -

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo-ri-a tu -

Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra

oth. Ple - ni sunt coe - - li et ter - - - ra glo-ri-a

oth. Ple - ni sunt coe - - - li et ter - - ra glo-ri -

oth. Ple - ni sunt coe - - - li et ter - - ra glo-ri-a

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

- - - a, glo - ri-a tu - - a,

glo - ri-a tu - - a, glo - ri-a tu -

tu - a, glo - ri-a tu - - - a, glo - ri-a

- a tu - a, glo - ri-a tu - a, glo - ri-a

tu - a, glo - ri-a tu - a, glo - ri-a tu - - - a, glo -

glo - ri-a tu - - a, glo - ri-a tu - a,

glo-ri-a tu - a.

a, glo - - - ri - a tu - - a, glo - ri-a tu - a.

tu - - - a, glo-ri-a tu - a, glo - ri-a tu - a.

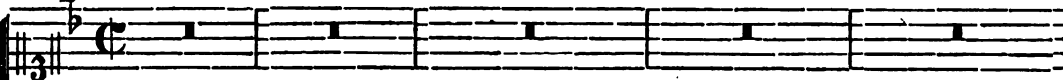
tu - - a, glo - ri-a tu - a, glo - ri-a tu - a.

- ri-a tu - a, glo-ri-a tu - - a.

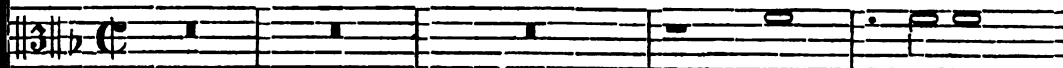
glo - ri-a tu - - - a, glo - ri-a tu - a.

Quatuor Vocum.

CANTUS I.

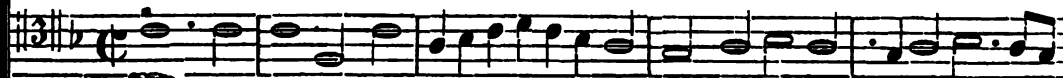


ALTUS.



Be - ne-di - -

TENOR.



Be-ne-di-ctus qui ve - - nit, qui ve - -

BASSUS II.



Be - ne-di - ctus qui ve - -

Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit, be -
 - ctus qui ve - - - nit, be - ne - di - ctus qui ve - - -
 - - - nit, be - ne - di - ctus qui ve - -
 - - nit,

- ne - di - ctus qui ve - - - nit, be - -
 - - - nit, be - ne - di - ctus qui ve - -
 - - nit, be - ne - di - ctus qui ve - - - nit,
 be - - ne - di - ctus,

- ne - di - ctus qui ve - - - nit, be - ne - di - ctus
 - - nit,
 be - - ne - di - ctus qui ve - - -
 be -

qui ve - - nit, be - ne - di - ctus qui ve - - nit
 be - ne - di - ctus qui ve - - - nit, qui ve - nit in
 - - nit, qui ve - - - - - nit in no - -
 - - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit

in no - mi - ne Do - mi -
 no - - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - - mi - ne
 - - mi - ne Do - mi - ni, in no -
 in no - - mi - ne Do - mi - ni, in

- ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -
 Do - mi - ni, in no - mi - ne, in no - - mi - ne Do - -
 - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne,
 no - mi - ne Do - mi - ni,

ne Do-mi - - ni.

mi - ni, in no - - mi-ne Do-mi - ni.

in no - - mi-ne Do - mi - ni.

in no - - mi - ne Do-mi - ne.

CANTUS I.

O - san - na in ex - cel - - -

CANTUS II.

san - na in ex - cel - - - sis, O -

ALTUS.

O - san - na

TENOR.

O - san - na in ex -

BASSUS I.

O - san - na in ex -

BASSUS II.

O - san - na in ex -

[illegible]

- - - - sis, 0 - san-na
 - na in ex-cel - sis, 0 - san-na
 0 - san-na in ex-cel - sis, 0 - san-na
 ex-cel - - sis, 0 - san-na in ex-cel - sis, 0 - san-na
 - cel - - - sis, 0 - san-na in ex-cel - sis,
 in ex-cel - sis, 0 - san-na in ex-cel - sis.

in ex-cel - sis, 0 - san-na in ex-cel-sis, 0 -
 in ex-cel - sis, 0-san-na in ex-cel-sis, 0 -
 in ex-cel - sis, 0-san-na in ex-cel-sis, 0-san-na in ex-cel-sis, 0 -
 in ex-cel - sis, 0-san-na in ex-cel-sis, 0-san-na in ex-cel-sis, 0 -
 0 - san-na in ex-cel-sis, 0 -
 0-san-na in ex-cel-sis, 0 -

- san-na in ex-cel - - - sis.

- san-na in ex - - cel - sis.

- san-na in ex - - cel - sis.

- san-na in ex - - cel - sis.

- san-na in ex-cel - - - sis.

- san-na in ex - - cel - sis.

Septem Vocum. AGNUS DEI.

CANTUS I.



CANTUS II.

ALTUS.

ALTUS II.

TENOR.

BASSUS I.

BASSUS II.

A - - - gnus De - -

- - - Gnus De - i, A - - gnus De - -

A - - - gnus De - - i, A - gnus

A - - - gnus De - i, A-gnus De -

De - i, A - - gnus De - i,

- - - i, A - - - gnus De - - - i, A - gnus

A - - - - - gnus De - -

A - - - - - gnus De - i, A - gnus De -

A - - gnus De - - - i, A - gnus

A - - gnus De - i, A - - - gnus De - -

A - - - - - gnus De - -

A - - gnus De - i, A - - - - gnus De - i,

De - i, A - - gnus De - - - -

- - i, A - - gnus De - - i, A - gnus De - - -

- - - i, A - - - gnus De - - -

De - - i, A - - gnus De - - - - i,

- i, qui tol - lis pec-ca - ta
 - - i, qui tol - lis pec-ca - - ta mun-di,
 qui tol - lis pec - ca - ta
 - i, qui tol - lis pec-ca - ta
 - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,
 - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,
 qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

mundi, mi - se-re-re no - bis,
 mi - se-re-re no - bis,
 mun - di, mi - se-re-re no - bis,
 mun - di, pec - ca - ta mun - di,
 qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi -
 qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se-re-re no - bis,
 qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

mi - se-re-re no - bis, mi - se -

mi - se-re-re no - - bis, mi - se-re-re no - bis, mi - se -

mi - se-re-re no - - - bis, mi - se -

mi - se-re-re no - bis, mi - se-re-re no - - bis,

- - se-re-re no - - - bis, mi - se-re-re no - bis, mi - se -

mi - se-re-re no - bis,

mi - se-re-re no - bis, mi - se-re - re no - bis,

- re-re no - - bis, mi - - se - re - -

- re-re no - - bis, mi - se-re-re no - bis, mi -

- re - re .no - bis, mi - se-re-re

mi - se-re-re no - bis, mi - se-re-re no - -

- re-re no - bis, mi - se-re-re no - bis, mi - se-re - - re no - -

mi - se-re-re no - bis, mi - se-re-re no - -

mi - se-re-re no - bis,

re no - - - - - bis.

- - se-re-re no - bis, mi - se-re-re no - - bis.

no - bis, mi - - se-re-re no - bis.

- bis, mi-se-re-re no - - bis, mi-se-re-re no - bis.

- bis, mi - se-re-re no - - bis.

- bis, mi - se - - re - - re no - - bis.

- re-re no - bis, mi - se-re-re no - - bis.



XVI.



Pro Defunctis.

Octonis Vocibus

INCIPIT

H O R A T I O V E C C H I O.

(Oratio Verghi.)

— — — — —

XVI.

MISSA

PRO DEFUNCTIS.



- Equiem
aeternam

- Equiem
aeternam

Requiem ae - ter - nam

Requiem
aeternam

Chorus Primus.

Chorus Secundus.

CANTUS.

Orazio Vecchi.

Do - na e - - -

ALTUS.

Do - - na e - - is

TENOR.

Do - na e - - -

BASSUS.

Do - na e - is

ALTUS.

TENOR I.

TENOR II.

BASSUS.

- is Do-mi - ne: et lux per -
 Do - mi - ne: et lux per -
 - is Do - mi - ne: et lux per -
 Do - - mi - ne: et lux per - -
 Do - na e - is Do - - mi-ne:
 Do - - - na e-is Do - - mi-ne:
 Do-na e - - is, e-is Do - mi-ne:
 Do - na e - is Do - - mi-ne:

- pe - tu - a lu - ce - at e - - - is,
 - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is,
 - pe - tu - a lu - ce - at e - - is,
 - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is,
 et lux per - pe - tu - a lu - ce -
 et lux per - pe - - tu - a lu - ce - at
 et lux per - pe - tu - a lu - ce -
 et lux per - pe - tu - a lu - - ce -

lu - ce - at e - is.

lu - - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

lu - - - ce - at e - is, e - is.

lu - - - ce - at e - - - - is.

- - at e - - - - is.

e - - - - is.

- - at e - - - - is.

- - at e - - - - is.

de-cet hymnus Deus in Sion:

Et ti - bi red - de - tur vo - -

Et ti - - bi red - de - tur

Et ti - bi red - de - tur vo -

Et ti - - bi red - de - tur

Et ti - bi redde - -

Et ti - bi red - de -

Et ti - bi red - de - -

Et ti - bi red - de -

- tum in Je - ru - sa - lem: Ex - au - di o -
 vo - - tum in Je - ru - sa - lem: ex - au - di o -
 - tum in Je - ru - - - sa - lem: Ex - au - di o -
 vo - - - tum in Je - ru - sa - lem: Ex - au - di o -
 - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem:
 - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem:
 - - tur vo - - tum in Je - ru - sa - lem:
 - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem:

ra-ti-o - - - nem me - - - am, ad te o -

ra-ti-o - - - nem me - - - am, ad te

ra-ti-o - - - nem me - - - am, ad te o - - -

ra-ti-o - - - nem me - - - am, ad te

o - ra - ti-o-nem me-am,

o - ra-ti-o - - - nem me - am,

o - ra-ti-o - - - nem me - am,

o - ra - ti-o-nem me-am,



mnis ca-ro ve-ni-et, ca-ro ve-ni-et.
 omnis ca-ro ve-ni-et, ca-ro ve-ni-et.
 - - mnis ca-ro ve-ni-et, ca-ro ve-ni-et.
 o - mnis ca-ro ve-ni-et, ca-ro ve-ni-et.
 ad te o-mnis ca-ro ve-ni-et.
 ad te o-mnis ca-ro ve-ni-et.
 ad te o-mnis ca-ro ve-ni-et.
 ad te o-mnis ca-ro ve-ni-et.



Ky-ri-e e-lei-son,
 Ky-ri-e e-lei-son,
 Ky-ri-e e-lei-son,
 Ky-ri-e e-lei-son,
 Ky-ri-e e-lei-son,
 Ky-ri-e e-lei-son,
 Ky-ri-e e-lei-son,
 Ky-ri-e e-lei-son,
 Ky-ri-e e-lei-son,
 Ky-ri-e e-lei-son.

Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son,
 - e e - lei - - - son, Ky - ri - -
 - son, Ky - ri - - e e - lei - son, Ky - ri -
 - - - lei - - - son, Ky - ri -
 - - - lei - - - son, Ky - ri - -
 Ky - - ri - e e - - lei - - son.
 Ky - ri - - e e - lei - son.
 Ky - - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.
 - e e - lei - son, e - lei - son.
 - e e - lei - son, e - lei - son.
 - e e - lei - son, e - lei - son.
 - e e - lei - son, e - lei - son.

Chri - ste, Chri - ste e -

Chri - ste, Chri - ste,

Chri - ste, Chri - ste e -

Chri - ste, Chri - ste,

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e -

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei -

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

- lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri-ste e - lei - son.

- lei - son.

- lei - son, Chri - ste e - lei - son.

- lei - son, Chri - ste e - lei - son.

- son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son.

Chri-ste e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Digitized by Google

Ky - ri - e e - lei - - - -
 Ky - ri - e e - - lei-son, Ky - ri - e e - -
 Ky-ri-e e - - lei - - son, Ky-ri-e e - lei - -
 Ky-ri-e e-lei - - son, Ky - ri - e e-lei - -

- - son, Ky -
 - lei - son, Ky -
 - - son, Ky -
 - - son, Ky -
 Ky - ri - - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - - - - son,
 Ky - ri - e e - lei - - - - son,
 Ky - ri - e e - - lei - - - - son,

ri - e e - lei - son, e - lei - son.

ri - e e - lei - son.

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Octonis Vocibus.

In me - di - o, in me - di - o, in me - di - o um - -

In me - di - o um - -

In me - di - o um - -

Siambu - - lem.

o um - brae mor - - tis,
 - - - brae mor - - - tis,
 - brae mor - - - tis,
 Um - brae mor - - - tis,
 In me - - di - o
 In me - - di - o um-brae
 In me - - di - o, in me - -
 In me - - di - o um - - brae

non ti-me-bo, non ti-me-bo ma - la:
 non ti-me-bo, non ti-me-bo ma - la:
 non ti-me-bo, non ti-me-bo ma - la:
 non ti-me-bo, non ti-me-bo ma - la:
 um - brae mor - tis, non time-bo: quo - ni -
 mor - - - tis, non time-bo: quo - ni -
 - di - o um - brae mortis, non time-bo: quo - ni -
 mor - - - tis, non time-bo: quo - ni -

3
 quo - ni-am tu me-cum es Do - mi-ne, quo - ni-am tu me-cum
 3
 quo - ni-am tu me-cum es Do - mi-ne, quo - ni-am tu me-cum es
 3
 quo - ni-am tu me-cum es Do - mi-ne, quo - ni-am tu me -
 3
 quo - ni-am tu me-cum es Do - mi-ne, quo - - ni-am tu me-cum
 3
 - am, quo - ni-am tu me - - -
 3
 - am, quo - - ni-am tu me -
 3
 - am, quo - ni-am tu me-cum es Do -
 3
 - am, quo - - ni-am tu

3
 es Do - - - mi - ne, tu me-cum, tu me-cum
 3
 Do - mine, Do - mi - ne, tu me-cum, tu me-cum
 3
 - cum es Do - - mi - ne, tu me-cum, tu me-cum
 3
 es Do - - mi - ne, tu me-cum, tu me-cum
 3
 - - - cum es Do - mi - ne, quo - ni-am tu me-cum,
 3
 - cum es Do - - mi - ne, quo - ni-am tu me-cum,
 3
 - - - mi - ne, quo - ni-am tu me-cum,
 3
 me - cum es Do - - mi - ne, quo - ni-am tu me-cum,

es, tu me - cum es Do-mi - ne.

es, tu me - - - cum es Do - mi - ne.

es, tu me - - cum es, es Do-mi-ne.

es, tu me-cum es Do - - - mi - ne.

tu me - - cum es Do - mi - ne.

tu me - cum es Do - mi - ne.

tu me - cum es Do - mi - - ne.

tu me - cum es Do - - - - mi - ne.

Quatuor Vocum. SEQUENTIA.

Chorus Primus.

Di - es i-rae, di-es il-la sol - vetsae - clum in

Di - es i-rae, di - es il-la sol - vet sae - clum in fa - vil -

Di - es i-rae, di-es il - - - la sol - vet sae - - - clum

Di - es i - rae, di-es il - - la sol - vet sae - clum in

fa - vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

- - - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

in fa - vil - la: te - - ste Da - vid cum Si - byl - la.

fa - vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - - la.

Chorus Secundus.

Quan-tus tre - mor est fu - tu - rus quan-do ju - dex est ven-tu - rus, cun-

Quan-tus tre - mor est fu - tu - rus quan-do ju - dex est ven-tu - rus,

Quan-tus tre - mor est fu - tu - rus quan-do ju - dex est ven-tu - rus,

Quan-tus tre - mor est fu - tu - rus quan-do ju - dex est ven-tu - rus,

- cta stri-cte di - scus-su - - rus.

cun-cta stri-cte di - scus-su - - rus.

cun-cta stri-cte di - scus-su - - rus.

cun-cta stri-cte di - scus-su - - rus.

Chorus Primus.

Tu - ba mi - rum spar - - gens so - - - num

Tu - ba mi - rum, tu - - ba mi - rum spar -

Tu - ba mi - rum

Tu - - ba mi - rum spargens so -

per se - pulchra re - gi - o - num, per se - pulchra re - gi - o - num,

- gens so - num per se - pulchra re - gi - o - - - - num, co - get o -

spar - gens so - num per se - pulchra re - gi - o - - - num, co - get

- - - num per se - pulchra re - gi - o - - - num, co -

co - get o - mnes an - te thro - num.

- mnes an - te thro - num, o - mnes an - te thro - - num.

omnes, co - get o - mnes, co - get omnes an - te thro - num.

- get o - - mnes, co - get o - mnes an - te thro - - num.

Chorus Secundus.

Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra,

Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra,

Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra,

Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra,

ju - di - can - ti re - spon - su - ra.

ju - di - can - ti re - spon - su - ra.

ju - di - can - ti re - spon - su - ra.

ju - di - can - ti re - spon - su - ra.

Chorus Primus.

Li - - - berscri - ptus, li - - - ber scri -

Li - - - ber scri - - ptus, li - - - ber scri - - -

Li - - - ber scri - ptus, li - - - ber, li - - - ber scri - -

Li - - - ber scri - -

plus pro-fe-re - - - tur, in quo to-tum

plus pro - - fe-re - - tur, in quo to-tum con - - ti-ne -

plus pro-fe-re - - - - - tur, in quo to - tum

plus pro - fe-re - - - - - tur, in quo to - tum

con-ti-ne - - tur, un-de mun-dus ju-di-ce - - - tur.

- - tur, un - de mun - - das ju - - di-ce - - - tur.

con-ti - ne-tur, un - de mun - dus ju - - di-ce - - - - - tur.

con-ti-ne - - tur, un - de mun - dus ju - di - ce - - - - - tur.

Chorus Secundus.

Ju-dex er-go cum se-de-bit, quid-uid la-tet ap-pa -

Ju-dex er-go cum se-de-bit, quid-uid la-tet ap-pa -

Ju-dex er-go cum se-de-bit, quid-uid la-tet ap-pa -

Ju-dex er-go cum se-de-bit, quid-uid la-tet ap-pa -

re-bit: nil in-ul-tum re-ma-ne-bit.

re-bit: nil in-ul-tum re-ma-ne-bit.

re-bit: nil in-ul-tum re-ma-ne-bit.

re-bit: nil in-ul-tum re-ma-ne-bit.

Chorus Primus.

Quid sum mi-ser tunc di-ctu-

Quid sum mi-ser tunc di-ctu-

Quid sum mi-ser tunc di-ctu-rus, tunc di-ctu-

Quid sum mi-ser tunc di-

rus? quem pa-tro-num ro-ga-tu-rus? cum vix

rus? quem pa-tro-num ro-ga-tu-rus? cum vix ju-stus

rus? cum vix ju-stus,

ctu-rus? quem pa-tro-num ro-ga-tu-rus? cum vix ju-

ju - stus sit se - cu - rus.

sit se - cu - rus, sit se - cu - rus.

cum vix ju - stus sit se - cu - rus.

- stus sit se - cu - rus, sit se - cu - rus.

Chorus Secundus.

Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas

Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas

Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas

Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas

gra - tis, sal - va me fons pi - e - ta - tis.

gra - tis, sal - va me fons pi - e - ta - tis.

gra - tis, sal - va me fons pi - e - ta - tis.

gra - tis, sal - va me fons pi - e - ta - tis.

Chorus Primus.

Re-cor-da - - re Je - su pi - e,

Re-cor - da - re Je - su pi - e, quod sum cau - sa tu-ae

Re - cor-da - re Je - su pi - e, quod sum cau-sa tu-ae

Re - cor - da - re Je - su pi - e, quod sum cau-sa tu-ae

ne me per - - das il - - lae di - - e.

vi - ae, ne me per - das il - - la di - - e.

vi - ae, ne me per-das il - - la di - - e.

vi - ae, ne me per - das il - - la di - - e.

Chorus Secundus.

Quae - rens me se - di - sti las-sus: re - de - mi - sti cru-cem pas - -

Quae - rens me se - di - sti la - sus: re - de - mi - sti cru - - cem

Quae - rens me se - di - sti las-sus: re - de - mi - sti cru-cem pas - -

Quae - rens me se - di - sti las-sus: re - de - mi - sti cru - cem pas -



- - sus: tan-tus la - bor non sit cas - - - sus.

pas - sus: tan-tus la - bor non sit cas - - - sus.

- - sus: tan-tus la - bor non sit cas - - - sus.

- - - sus: tan-tus la - bor non sit cas - - - sus.

Chorus Primus.

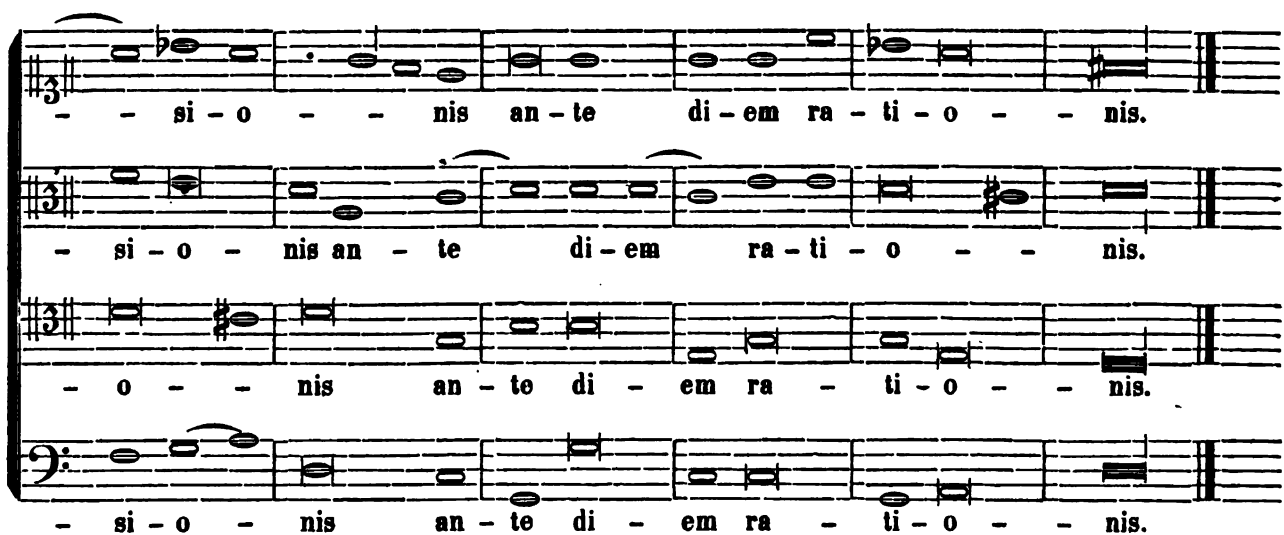


Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re - mis -

Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re - mis -

Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re - mis - si -

Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re - mis - -



- si - o - - - nis an - te di - em ra - ti - o - - - nis.

- si - o - - - nis an - te di - em ra - ti - o - - - nis.

- o - - - - nis an - te di - em ra - ti - o - - - nis.

- si - o - - - nis an - te di - em ra - ti - o - - - nis.

Chorus Secundus.

In - ge - mi - sco tan - quam re - us: cul - pa ru - bet vul - tus

In - ge - mi - sco tan - quam re - us: cul - pa ru - bet vul - tus

In - ge - mi - sco tan - quam re - us: cul - pa ru - bet vul - tus

In - ge - mi - sco tan - quam re - us: cul - pa ru - bet vul - tus

me - us: sup - pli - can - ti par - ce De - us.

me - us: sup - pli - can - ti par - ce De - us.

me - us: sup - pli - can - ti par - ce De - us.

me - us: sup - pli - can - ti par - ce De - us.

Chorus Primus.

Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem ex - au - di -

Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem ex - au - di -

Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem ex - au - di -

Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem ex - au - di -

sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti.

sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti.

sti, mi - hi quo - sti spem de - di - sti.

Mi - hi quo - que spem de - di - sti.

Chorus Secundus.

Pre-ces me-ae non sunt di-gnae: sed tu bo-nus fac be - ni-gne,

Pre-ces me-ae non sunt di-gnae: sed tu bo-nus fac be - ni-gne,

Pre-ces me-ae non sunt di-gnae: sed tu bo-nus fac be - ni-gne,

Pre-ces me-ae non sunt di-gnae: sed tu bo-nus fac be - ni-gne,

ne per - en - ni cre - mer i - gne.

ne per - en - ni cre - mer i - gne.

ne per - en - ni cre - mer i - gne.

ne per - en - ni cre - mer i - gne.

Chorus Primus.

In - - ter o - - ves, in - ter o - ves lo-cum prae - - -

- sta, et ab hoe - - dis me se-que - stra, sta - -

- tu-ens in par - - te de - - - xtra.

Chorus Secundus.

Con-fu - ta - - tis ma - le - di - - - ctis,
 Con-fu - ta - - tis ma - le - - - di - - - ctis, flam-
 Con - fu - ta - tis ma - le - di - - ctis,
 Con-fu - ta - - tis ma - le - di - - - ctis,

flammis a - cri-bus ad - di-ctis, vo - ca me cum be - ne - di - -
 - mis a - cri-bus ad - di - ctis, vo - ca me cum be - ne - di - -
 flammis a - cri-bus ad - di-ctis, vo - ca me cum be - ne - di - -
 flammis a - cri-bus ad - di-ctis, vo - ca me cum be - ne - di -

- - - - - ctis.
 - - - - - ctis.
 - - - - - ctis.
 - - - - - ctis.

Chorus Primus.

O - ro sup - plex, cor
 O - ro sup - plex et ac - cli - - nis,
 O - ro sup - plex et ac - cli - - - nis,
 O - ro sup - plex et ac - cli - nis, cor -

con - tri - tum qua - si ci - - nis; ge - re cu -
 cor con - tri - tum qua - si ci - - nis; ge - re cu - ram me - i
 cor con - tri - tum qua - si ci - - nis; ge - re cu - ram me - i
 con - tri - tum qua - si ci - - nis; ge - re cu - ram me - i

- ram me - i fi - nis.
 fi - - - - nis.
 fi - nis.
 fi - - - - nis.

Chorus Secundus.

La - cry - mo - sa di - es il - la, qua re - sur -

La - cry - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get

La - cry - mo - sa di - es il - la, qua re - sur -

La - cry - mo - sa di - es il - la, qua re - sur -

- - get ex fa - vil - la.

ex fa - vil - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la.

- - get ex fa - vil - la.

- - get ex fa - vil - la.

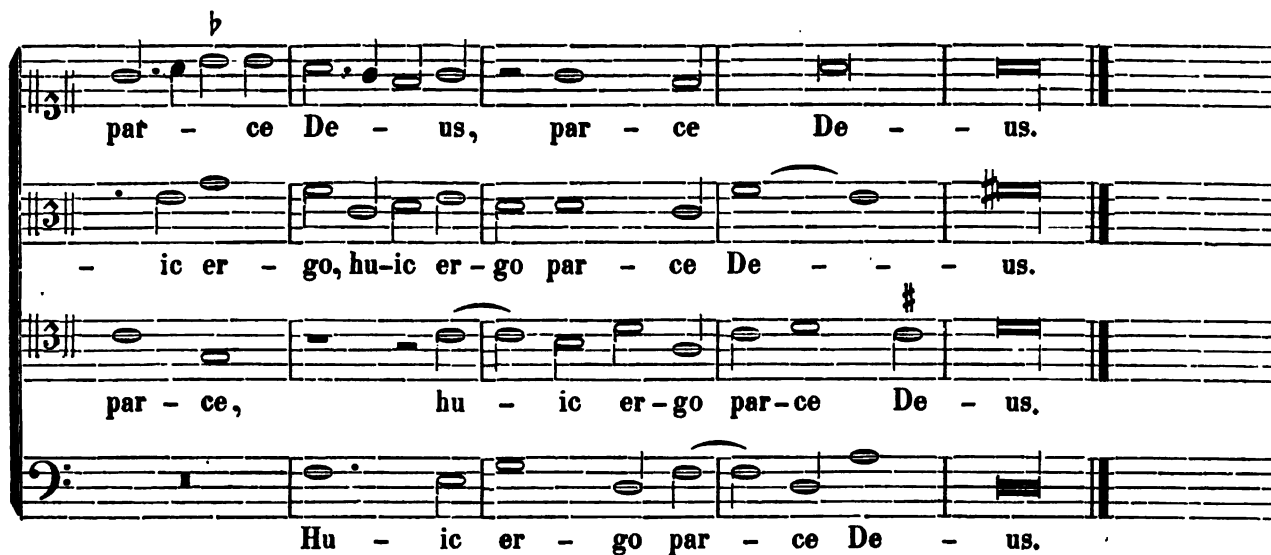
Chorus Primus.

Ju - di - can - dus ho - mo re - - us. Hu - ic er - go

Ju - di - can - dus ho - mo re - - us. Hu -

Ju - di - can - dus ho - mo re - - us. Hu - ic er - go

Ju - di - can - dus ho - mo re - - us.



 par - ce De - us, par - ce De - - us.

- ic er - go, hu-ic er - go par - ce De - - us.

par - ce, hu - ic er - go par - ce De - us.

Hu - ic er - go par - ce De - us.

Octonis Vocibus.

Chorus Primus.


 Pi - - e Je - su Do - - mi - ne,

Pi - - e Je - su, Je - su Do - mi - ne,

Pi - - e Je - - su Domi - ne,

Pi - - e Je - su Do - - mi - ne,

Pi - e Je - - su Do - mi - ne,

Pi - e Je - su, Je - - su Do - mi - ne,

Pi - - e Je - su Do - - mi - ne,

do - na e - is re - qui - em. A - - men.

do - na e - is re - qui - em. A - - men.

do - na e - is re - qui - em. A - - men.

do - - na e - - is re - qui - em. A - men.

do - - na e - is re - quiem. A - men.

do - - na e - is re - quiem. A - - men.

do - - na e - is re - qui - em. A - - men.

do - - na e - is re - qui - em. A - - men.

OFFERTORIUM.

domi - ne Jesu Chri - ste

Rex glo - ri - ae, Rex

Rex glo - ri - ae,

Rex glo - ri - ae,

Rex

Chorus Primus.

Chorus Secundus.

Digitized by Google

glo-ri - ae, glo - - - ri - ae,
 Rex glo - - ri - ae, Rex glo-ri - ae,
 Rex glo - ri-ae, Rex glo - ri-ae,
 glo - - - ri - ae,
 Rex glo - - ri - ae, Rex glo - ri-ae,
 Rex glo - ri-ae,
 Rex glo - - ri - ae, Rex glo - - -
 Rex glo - - ri - ae,

li-be-ra a - nimas o-mnium fi-de - li - um de - fun -
 li-be-ra a - nimas o - mni-um fi - de-li-um de-fun - - cto-
 li-be-ra a - nimas o-mni-um fi-de - li-um de - - fun-
 li-be-ra a - ni-mas o - mni-um fi-de-li - um de - fun-
 Rex glo-ri-ae
 - ae, Rex glo - ri-ae,
 - - - ri-ae,
 Rex glo-ri-ae,

cto - rum,
 rum,
 cto - rum,
 cto - rum,
 de poe - - - nis, de poe - nis
 de poe - - - nis in -
 de poe - - - nis, de poe - - -
 de poe - - - nis in - fer - - -
 et de pro - fun - - - do la - - - cu: li - be - ra
 et de pro - fun - - - do la - - - cu: li - be - ra, e -
 et de pro - fun - do la - - - cu: li - be - ra e -
 et de pro - fun - do la - - - cu:
 in - fer - ni, et de pro - fun - do la - - - cu:
 - fer - ni, et de pro - fun - do la - - - cu:
 - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do la - - - cu:
 - ni, et de pro - fun - do la - - - cu:

e - as de o - re le - o - nis,
 - as de o - re le - o - nis,
 - as de o - re le - o - nis,
 de o - re le - o - nis,
 ne ab - sor - be - at e - as tar -
 ne ab - sor - be - at e - as
 ne ab - sor - be - at e - as tar -
 ne ab - sor - be - at e - as tar -

ne ca - dant in ob - scu - rum: sed si - gni -
 ne ca - dant in ob - scu - rum: sed si - gni -
 ne ca - dant in ob - scu - rum: sed si - gni -
 ne ca - dant in ob - scu - rum: sed si - gni -
 - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum:
 tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum:
 - ta - rus, ne can - dant in ob - scu - rum:
 - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum:

- fer san-ctus Mi - - - cha-el
 - fer san - ctus Mi - - cha - el
 - fer san - ctus Mi - chael
 - fer san - ctus Mi - chael
 re - prae-sen-tet e - as in
 re - prae-sen-tet e - - as in
 re-praesentet e - as in
 re - prae-sen-tet e - as in
 Quam o-lim A - brahae pro - mi - si - sti,
 Quam o-lim A - brahae pro - mi - si - sti,
 Quam o-lim A-bra-hae pro-mi - si - sti,
 Quam o-lim A - brahae pro-mi-si - - sti,
 lu-cem san - ctam: Quam o-lim A-brahae pro - mi - -
 lu-cem san - ctam: Quam o-lim A-brahae promisi - -
 lu-cem san - ctam: Quam o-lim A-brahae pro - mi - si - -
 lu-cem san - ctam: Quam o-lim A-brahae pro - mi - si - -

et se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - jus, et

et se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - jus, et

et se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - jus, et

et se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - jus, et

- si - sti, et se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e -

- - sti, et se - mi-ni e - jus, et se - mi - ni e -

- - sti, et se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e -

- - sti et se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e -

se-mi-ni e - - jus, e - - jus.

se-mi-ni e - - jus, e - - jus.

se-mi-ni e - jus, et se - mi - ni e - jus.

se-mi-ni e - jus, e - - - jus.

- jus, et se - mi - ni e - - jus.

- jus, et se - - mi - ni e - jus.

- jus, et se - mi - ni e - - jus.

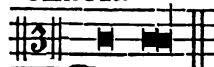
- jus, et se - mi - ni e - - jus.

SANCTUS.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR.



Sanctus,

BASSUS.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR.

BASSUS.

Chorus Primus.

Chorus Secundus.

San - ctus, San - ctus Do - minus De - us Sa -

San - ctus, San - ctus Do - minus De - us Sa -

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

San - ctus, San - ctus Do - minus De - us Sa -

San - ctus.

San - ctus.

San - ctus.

San - ctus.

ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

ter - - ra glo-ri-a tu - a. 0 - san -

- - - ra glo-ri-a tu - a. 0 - san -

ter - ra glo-ri-a tu - a. 0 - san - na

- - - ra glo-ri-a tu - a. 0 - san -

glo-ri-a tu - a. 0 - - san - - -

glo-ri-a tu - a. 0 - san - - -

glo-ri-a tu - a. 0 - - san - -

glo-ri-a tu - a. 0 - san - - -

- na in ex-cel - - sis.

- na in ex-cel - - sis.

in ex-cel - - sis.

- na in ex-cel - - sis.

- na in ex-cel - - sis.

- na in ex-cel - - sis.

- na in ex-cel - - sis.

- na in ex-cel - - sis.

- na in ex-cel - - sis.



Chorus Primus.

Chorus Secundus.

0 - san - na

0 - san - na

0 - san - - na

0 - san - na in

0 - san-na, 0-san -

0 - san - na, 0-san-na

0 - san-na in ex-cel -

0 - san - na, - 0 - san -

in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex-cel - - sis.

in ex - cel - sis.

ex-cel - - sis.

- na in ex - cel - sis.

in ex-cel - - sis, in ex-cel - sis.

- sis, 0 - san-na in ex-cel - sis.

- na in ex - cel - sis.



Chorus Primus.

Chorus Secundus.

Qui tol - lis pecca - ta mun - di, do -

Qui tol - lis pecca - ta mun - di, do -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -

Qui tol - lis pecca - ta mun - di, do -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -

Qui tol - lis pecca - ta mun - di, do -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -

- na e - is re - qui - em.

- na e - is re - qui - em.

- na e - is re - qui - em.

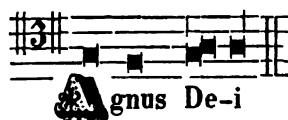
- na e - is re - qui - em.

- di, dona e - is re - qui - em.

- di, do - na e - is re - qui - em.

dona e - is re - qui - em.

- na e - is re - qui - em.



Chorus Primus.

Chorus Secundus.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -

Qui tol - lis pec - ca - ta mundi, do -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -

Qui tol - lis, do - na e - is,

Qui tol - lis, do - na e - is,

Qui tol - lis, do - na e - is,

Qui tol - lis, do - na e - is,

- na e - is, do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

- na e - is, e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

- na e - is, e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

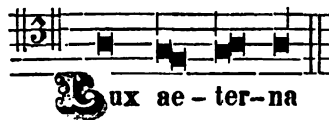
- na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.



Chorus Primus.

Lu - ce - at e - - - is Do -

Lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is

Lu - ce - at e -

Lu - ce - at e - - - is Do -

Chorus Secundus.

mi - ne, qui -

Do - mi - ne, qui -

is Do - mi - ne, qui -

mi - ne, qui -

cum san - ctis tu - is in ae - ter - num:

cum san - ctis tu - is in ae - ter - num:

cum san - ctis tu - is in ae - ter - num:

cum san - ctis tu - is in ae - ter - num:

a pi - - us es.
 a pi - - us es.
 a pi - - us es.
 a, qui - - a pi - us es.
 qui - a pi - - us es.
 qui - - a pi - - us es.
 qui - - a pi - us es.
 qui - - a pi - - us es.

Requiem aeternam dona e-is Domi-ne:

Et lux per-pe-tu-a
 Et lux per-pe-tu-a
 Et lux per-pe-tu-a
 Et lux per-pe-tu-a
 Lu-ce-at
 Lu-ce-at
 Lu-ce-at
 Lu-ce-at

Cum san-ctis tu-is in ae-ter-num:

Cum san-ctis tu-is in ae-ter-num:

Cum san-ctis tu-is in ae-ter-num:

Cum san-ctis tu-is in ae-ter-num:

e-is.

e-is.

e-is.

e-is.

qui-a pi-us es.

qui-a pi-us es.

qui-a pi-us es.

qui-a pi-us es.

qui-a pi-us es.

qui-a pi-us es.

qui-a pi-us es.

qui-a pi-us es.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR.

BASSUS.

CANTUS.

ALTUS.

TENOR.

BASSUS.

Chorus Primus.

Chorus Secundus.

Li - be - ra me Do - mi - ne,

mi - ne de mor - te ae -
 me Do - mi - ne de mor - te ae - ter -
 mi - ne de mor - te ae - ter -
 Do - mi - ne de mor - te ae - ter -
 ne, li - be - ra me Do - mi - ne
 mi - ne, me Do - mi - ne
 me Do - mi - ne, me Do - mi - ne
 Li - be - ra me Do - mi - ne

ter - na in di - e, in di -
 - - na in di - e, in di -
 - - na in di - e, in di -
 - - na in di - e, in di -
 de mor - te ae - ter - na in di - e
 de mor - te ae - ter - na in di - e
 de mor - te ae - ter - - - na in di - e
 de mor - te ae - - - ter - - - na in di - e

e il - la tremen - - da, quan - do coe -
 e il - la tre - men - da, quan - do coe -
 e il - la tremen - da, quan - do coe - li
 e il - la tre - men - da, quan - do coe -
 il - la tre - men - - da, quan - do coe - - li
 il - la tre - men - - da, quan - do coe - - li
 il - la tremen - - da, quan - do coe - - li
 il - la tre - men - - da, quan - do coe - - li

li mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt et
 - li mo - ven - - di sunt, mo - ven - di sunt et
 mo-ven - di sunt, mo-ven-di sunt et ter -
 - li mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt et
 moven-di sunt, mo-ven-di sunt et ter -
 moven-di sunt, mo-ven-di sunt et ter - -
 moven-di sunt, mo - ven - di sunt, mo-ven - di sunt
 moven-di sunt, mo-ven-di sunt et ter - -

terra, et ter - ra. Dum ve-ne-ris ju - - di-ca -
 ter - - ra. Dum ve-ne-ris ju - - di - ca -
 - - ra, et ter - ra. Dum ve-ne-ris ju - di-ca - -
 ter - - ra. Dum ve-ne-ris ju - - di-ca -
 - - ra. Dum ve-ne-ris, dum ve-ne-ris ju - di-ca - -
 - ra, et ter - ra. Dum ve-ne-ris, dum ve-ne-ris ju - di - ca -
 et ter - ra. Dum ve-ne-ris, dum ve-ne-ris ju - di-ca - -
 - - - ra. Dum ve-ne-ris, dum ve-ne-ris ju - di-ca -

re sae-culum per i-gnem, sae - cu - lum per i - gnem.

re sae-cu-lum per i-gnem, sae-cu-lum per i - gnem.

re sae-cu-lum per i-gnem, sae - culum, sae - cu-lum per i - gnem.

re sae-culum per ignem, sae - cu - lum per i - gnem.

re sae - culum per ignem, sae-cu-lum per i - - gnem.

re sae - culum per ignem, sae-cu-lum per i - - gnem.

re sae - culum per ignem. sae-cu-lum per i - gnem.

re sae - culum per i-gnem, sae-cu-lum per i - gnem.

Tre - mens fa - ctus sum e-go

Tre - mens fa - ctus sum e - go

Tre - - mens fa-ctus sum e-go

Tre - mens fa-ctus sum e-go

Tre - mens

Tre - - mens

Tre - -

Tre -

et ti-me-o, dum dis-cus-si-o

et ti-me-o dum dis-cus-si-o

et ti-me-o, dum discus - - si-o

et ti-me-o, dum dis-cus-si-o

fa - ctus sum e - go et ti-me-o, dum

fa-ctus sum e - - go et ti-me-o, dum

- mens factus sum e - go et ti-me-o, dum dis-

- - mens factus sum e - go et ti-me-o, dum

venerit at-que ven-tu - - ra, ven-tu-ra i -

venerit at-que ven-tu - ra, ven-tu - ra

venerit at-que ven-tu - ra, ven - tu-ra

venerit at-que ven-tu - ra, ven-tu-ra

dis-cus-si-o ve-nerit at-que ven-tu-ra i - - ra,

dis-cus-si-o ve-nerit at-que ven-tu-ra i - ra,

- - cus-si-o ve-nerit at-que ven-tu-ra i - - ra,

dis-cus-si-o ve-nerit at-que ven-tu-ra i - - ra,

ra, ven-tu - ra, ven - tu - ra i - - ra.

i - ra, ven-tu - ra i - - ra, ven - tu - ra i - ra.

i - ra, ven - tu - ra, ven-tu - ra i - - ra.

i - ra, ven-tu - - ra, ven - tu - ra i - - ra.

ven-tu - ra, ven-tu-ra, ventu-ra i - - - ra.

ven-tu - - ra, ven - tu - ra i - - ra.

ven-tu-ra i - ra, ven - tu - ra, ventu - ra i - ra.

ventu - ra i - ra, ven-tu - ra i - - ra.



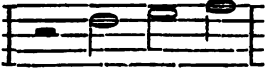


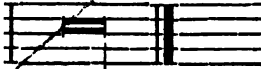
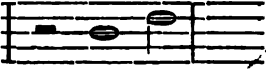

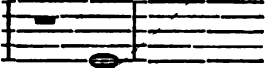
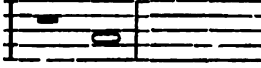


INDEX.

TOMUS II.

	Pag.
IX. Missa „ <i>O quam gloriosum est regnum</i> “ IV. Vocum. Auct. Th. Ludovico de Victoria. 299 (Thommaso Ludovico da Vittoria.)	
X. Missa „ <i>Si bona suscepimus</i> “ V. Voc. . . . — Petro Paulo Paciotti. 325	
XI. Missa super: „ <i>In die tribulationis</i> “ V. Vocum. . — Orlando de Lasso. 369	
XII. Missa „ <i>Dum complerentur</i> “ VI. Voc. . . . — J. P. A. Praenestino. 401 (Giov. Pierluigi da Palestrina.)	
XIII. Missa „ <i>Nos autem gloriari</i> “ IV. Voc. . . . — Fr. Suriano Romano. 459	
XIV. Missa „ <i>Trahe me post te</i> “ V. Voc. . . . — Th. Ludovico de Victoria. 497 (Thommaso Ludovico da Vittoria.)	
XV. Missa „ <i>Pater peccavi</i> “ VI. Voc. . . . — Andrea Gabrieli. 525	
XVI. Missa „ <i>Pro Defunctis</i> “ VIII. Voc. . . . — Horatio Vecchio. 583 (Orazio Vecchi.)	

CORRIGENDA.

Pag.	Lin.	Tact.	Pro:	Lage:
459	4	—	Quator	Quatuor
462	8	1		
464	5	5		
"	11	3		
465	1	2		
466	12	6		
483	9	1	 per	 per
492	9	3		
494	12	5		
531	7	1		
546	5	6	De - i	De - i,
549	6	6		
561	9	2		

Pag.	Lin.	Tact.	Pro :	Lege :
595	11	5		
605	5	4		
609	2	4		
615	11	3		
"	12	4		



IDA KIRIN LOES MUSIC LIBRARY



3 2044 043 906 783

